

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Yongheng Dong

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 września 2023 r. (środa) o godz. 08.00

Temat pracy:

Analiza porównawcza partii bas-barytonowych w operze chińskiej i zachodniej, na przykładzie wybranych partii

Promotor:

prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci:

prof. dr hab. Bogdan Makal
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Leszek Skrla
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Mingyi Wang odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przestanie adresu e-mail na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.