**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Andrzeja Rewaka**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

 **13 listopada 2023 r. (poniedziałek) o godz. 12.00**

**w Studiu S-1 w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie**

**Temat pracy:**

„Fonograficzna postać musicalu „Pora jeziora” Tomasza Szymusia jako egzemplifikacja procesu kreacji nagrania opartego na specyficznym i celowym doborze użytych mikrofonów”

**Promotor:**

prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Marek Chołoniewski

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Henryk Gembalski

Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Marian Szukalski

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.