

Koncert Katedry Instrumentów Dętych

NASI WIRTUOZI

Opieka artystyczna:
ad. dr Maria Peradzyńska

13 XI 2023, poniedziałek
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

HENRI DUTILLEUX (1916-2013)

Sonatine pour flûte et piano

Małgorzata Bobińska flet

klasa dr hab. Urszuli Janik-Lipińskiej, prof. UMFC

Marianna Waszkiewicz fortepian

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-1837)

Introdukcja i temat z wariacjami op. 102

Kinga Bezpałko obój

klasa prof. dr. hab. Arkadiusza Krupy

Hanna Sosińska-Kraski fortepian

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Romanian Dances

I. *Jocul cu bâță*

II. *Brâul*

III. *Pe loc*

IV. *Buciumeana*

V. *Poarga românească*

VI. *Mărunțel*

Barbara Michalik flet piccolo

klasa ad. dr Marii Peradzyńskiej

Marianna Waszkiewicz fortepian

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Divertimento B-dur (arr. H. Perry)

- I. *Allegro con spirito*
- II. *Chorale St. Antoni*
- III. *Minuetto*
- IV. *Rondo Allegretto*

Vento Veloce

Marta Ossowska flet

Kinga Bezpalko obój

Maria Kazik klarnet

Jingyi Chen waltornia

Gabriel Pogorzelski fagot

klasa kameralistyki dr. Piotra Kamińskiego

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Fantazja nr 5 C-dur na flet solo

Małgorzata Cegielska flet

klasa ad. dr. Marii Peradzyńskiej

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Koncert fagotowy B-dur KV 191

- I. *Allegro*

Karolina Mizera fagot

klasa prof. dr. hab. Artura Kasperka

Roma Orłowska fortepian

ARHTUR HONEGGER (1892-1955)

Danse de la chèvre

Oliwia Wantulok flet

klasa ad. dr Marii Peradzyńskiej

SIERGIEJ PROKOFIEW (1891-1953)

Sonata D-dur na flet i fortepian op. 94

I. *Moderato*

Ola Salamon flet

klasa ad. dr Marii Peradzyńskiej

Łukasz Chrzęszczyk fortepian

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Koncert Es-dur op. 11 na waltornię

I. *Allegro*

Pablo Sobradelo Rivas waltornia

klasa ad. dr. hab. Tomasza Bińkowskiego

Łukasz Chrzęszczyk fortepian

YUKO UEBAYASHI (*1958)

Au delà du temps

Małgorzata Bobińska flet

Michał Szymański flet

Maciej Smoląg fortepian

MALCOLM ARNOLD (1921-2006)

Koncert fletowy op. 45

II. *Andante*

III. *Con fuoco*

Kaja Morawiec flet

klasa dr hab. Urszuli Janik-Lipińskiej, prof. UMFC

Marianna Waszkiewicz fortepian

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Uwertura *Candide* (arr. Paweł Karaś)

Squeak5

Szymon Drzymala klarnet

Krzysztof Galbarczyk klarnet

Adam Bardowski klarnet

Paweł Szlachcikowski klarnet

Miłosz Szczotka klarnet basowy
klasa kameralistyki as. Adriana Jandy

ZOLTAN KOVÁCS (*1969)

Capriccio Brasiliano

Alan Turonek trąbka

klasa ad. dr. Jakuba Waszczeniuka

Aleksandra Seredyńska fortepian

AXEL BORUP-JØRGENSEN (1924-2012)

Romance op. 21

Wiktor Wojsyk puzon

klasa prof. dr. hab. Zdzisława Stolarczyka i as. Karola Gajdy

Agnieszka Kopacka fortepian

GARETH McLEARNON (*1980)

Three Sheets to the wind

I. *Bounce*

II. *Soar*

III. *Run!*

Kwartet fletowy

Oliwia Wantulok

Ola Salamon

Małgorzata Cegielska

Jędrzej Jarosiński

klasa kameralistyki ad. dr Marii Peradzyńskiej

Przygotowanie fortepianu: Michał Bednarski

Realizacja nagrania audio: Gabriela Białek, Michał Jakubiak

Opieka dydaktyczna: mgr Agnieszka Szczepańczyk

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski

Zapraszamy na następujące wydarzenia:

LISTOPAD 2023

15 RECITAL SKRZYPCOWY
Sirrka-Liisa Kaakinen-Pilch – skrzypce barokowe

16 MORNINGSIDE MUSIC BRIDGE ON TOUR

17 CU CINEMA
„Bach – Herbert – muzyczne kazania”

19 IL CONTINUO VIRTUSO
Martyna Pastuszka – skrzypce barokowe
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela barokowa

20 KONCERT PAMIĘCI MACIEJA PADEREWSKIEGO

22 ECM WARSAW FESTIVAL 2023
Carolin Widmann

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- w księgarni Chopin University Press
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl

facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe