

14 XII 2023 czwartek
10.00 wstęp wolny

Katedra Harfy, Gitary i Perkusji

KONFERENCJA NAUKOWA

KORZENIE SZTUKI PERKUSYJNEJ INDIE

Plan konferencji:

Sesja wykładowa, sala 144:

10.00-10.45 mgr Wojciech Lubertowicz

Między Indiami a Europą - próba porównania tradycji perkusyjnej dwóch ośrodków kulturowych

11.00-11.45 dr Michał Barański

Konnakol - indyjski system rytmu i jego zastosowanie w podziałach rytmicznych

12.00-12.45 Jan Kubek

Tala - struktura rytmiczna w klasycznej muzyce indyjskiej

Sesja badawcza, sala 144:

13.00-14.30 Jan Kubek

Konnakol - tradycyjna forma komunikacji między nauczycielem i uczniem w muzyce Indii południowych