

20 XII 2023

środa  
godz. 11:00

Katedra Pedagogiki Wokalnej

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku  
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny

# ŚRODOWE PORANKI MUZYCZNE KONCERT KOŁĘDOWY

w wykonaniu studentów dr hab. Marty Wróblewskiej przedmiotów Opracowanie wokalne - ensemble i Kameralistyka wokalna - wybrane zagadnienia, Zespołu Wokalnego Koła Naukowo-Artystycznego Muzyki Dawnej (opiekun - dr hab. Piotr Zawistowski) oraz zaproszonych gości.

**Karolina Kolińska** sopran  
**Agnieszka Aramowicz** sopran  
**Dariia Lahotska** sopran  
**Marta Wróblewska (gościnnie)** sopran  
**Gabriela Celińska-Mysław** mezzosopran  
**Kamila Łapińska (gościnnie)** mezzosopran  
**Jakub Pawłowski** tenor  
**Michał Tokajuk (gościnnie)** tenor  
**Michał Orzolek** baryton  
**Jan Woźniak** bas-baryton  
**Grzegorz Ciulkin** bas

**Wioletta Mirostawska,**  
**Magdalena Rokuszewska** soprany  
**Joanna Bagińska, Natalia Falkowska** alty  
**Paweł Kalata, Jakub Zrajkowski** tenory  
**Adrian Brzoska, Damian Sorota** basy  
**dr hab. Piotr Zawistowski** dyrygent  
**Magdalena Borkowska** fortepian  
Opieka artystyczna:  
dr hab. **MARTA WRÓBLEWSKA**

W programie podczas koncertu zabrzmiały tradycyjne kolędy polskie - te znane i mniej znane, sprzed wieków oraz we współczesnym opracowaniu; kolędy wschodniostowiańskie; pastorałki; śpiewane solo, w duecie i ensemble; a cappella i z towarzyszeniem fortepianu. Na koniec wszyscy artyści wykonają trzy fragmenty z Kantaty „Pierwsza kolęda” **Johna Willarda Petersona**.

Kierownik cyklu „Środowe Poranki Muzyczne” dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC