

10 I 2024

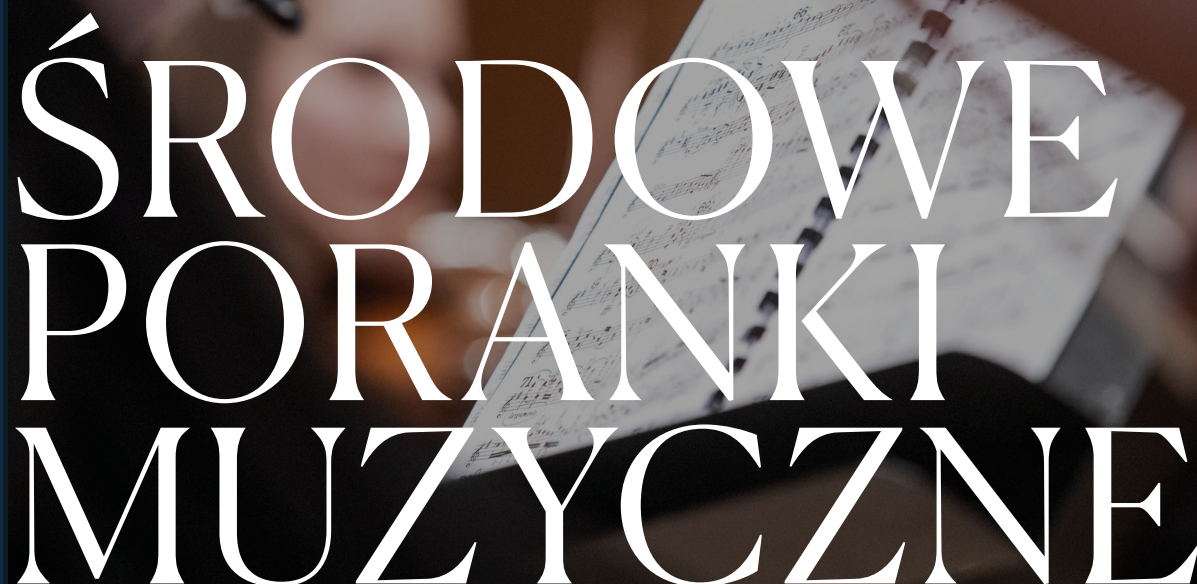
Koło Naukowe Instrumentalistyki Smyczkowej

środa

Sala Koncertowa UMFC Filia w Białymstoku

godz. 11:00

ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny



ŚRODOWE PORANKI MUZYCZNE

JULIA WĘGLEWICZ - skrzypce

studentka III roku studiów I st.

z klasy ad. dr hab. A. Kordykiewiczza

mgr **Ewa Białokozowicz** - fortepian

- **Edvard Grieg** - Sonata c-moll
na skrzypce i fortepian nr 3 op. 45

WIKTORIA PODGRUDNA - skrzypce

studentka III roku studiów I st.

z klasy prof. dr hab. W. Promińskiego

mgr **Ewa Białokozowicz** - fortepian

- **Claude Debussy** - Sonata g-moll
na skrzypce i fortepian

NATALIA SZYMAŃSKA - altówka

studentka I roku studiów II st.

z klasy prof. dr hab. P. Reicherta

- **J. S. Bach** - II Suita d-moll BWV 1008
na wiolonczelę solo w transkrypcji
na altówkę solo

ANNA RADOMSKA - kontrabas

studentka III roku studiów I st.

z klasy prof. dr hab. Leszka Sokółowskiego

dr **Anna Kamińska** - fortepian

- **Miloslav Gajdoš** - Kaprys e-moll
na kontrabas solo

- **Giovanni Bottesini** - Koncert h; moll,
cz. II. Andante na kontrabas
i fortepian

- **Giovanni Bottesini** - Fantazja
na tematy z opery "Lunaticzka"
Vincenzo Belliniego na kontrabas
i fortepian

Kierownik koncertu - as. Jakub Grabe-Zaremba

Kierownik cyklu „Środowe Poranki Muzyczne” dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC