

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

	Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
		II rok		II rok		II rok	
poniedziałek	8.00 – 8.45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Justyna Gordon)	113 A
	14.15 – 15.00	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej sem letni (dr hab. Tomasz Baranowski)	112 A	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej sem letni (dr hab. Tomasz Baranowski)	112 A	Seminarium pisemnej pracy licencjackiej sem letni (dr hab. Tomasz Baranowski)	112 A
	15.05 – 16.35 ¹	Ochrona własności intelektualnej sem. zim. co dwa tyg. (dr Anna Gadomska-Radel)	31 A	Ochrona własności intelektualnej sem. zim. co dwa tyg. (dr Anna Gadomska-Radel)	31 A	Ochrona własności intelektualnej sem. zim. co dwa tyg. (dr Anna Gadomska-Radel)	31 A
wtorek	8.00 – 9.30	Metodyka kształcenia słuchu sem. zim. (mgr Elżbieta Bruns)	110 A				
	8.00 - 8.45	Metodyka kształcenia słuchu sem. letni (mgr Elżbieta Bruns)	110 A				
	9.35 – 10.20			Instrumenty szkolne (mgr Elżbieta Bruns)	110 A		
	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
	16.40 – 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	101 B
środa	8.00 – 9.30	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B	Historia muzyki (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B
	9.40 – 10.25	Rytmika (mgr Elżbieta Bruns)	110 A				
	13.40 – 15.10	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A
	15.15 – 16.00			Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A
	16.05 – 17.35 ²	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa B. Rafałko)	25 A				
czwartek	8.00 – 8.45			Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką (mgr Aleksandra Matowicka)	110 A	Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką (mgr Aleksandra Matowicka)	110 A
	8.50 – 10.20			Metodyka muzyki sem. letni (mgr Aleksandra Matowicka)	110 A	Metodyka muzyki sem. letni (mgr Aleksandra Matowicka)	110 A
	10.30 – 11.15	Ćwiczenia z harmonii (mgr Jan Krutul)	110 A	Ćwiczenia z harmonii (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Ćwiczenia z harmonii (mgr Ewa Huszcza)	113 A
	11.20 – 12.50	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych sem. zim. (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	11.20 – 12.05	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych sem. letni (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	12.40 – 13.25					Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej (dr Karolina Mika)	106 B
	13.30 – 15.00	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A	Chór (dr hab. Anna Moniuszko, dr hab. Piotr Zawistowski)	31/ 25 A
	15.30 – 17.00	Podstawy dydaktyki sem. zim. (dr Anna Stankiewicz)	201 B	Podstawy dydaktyki sem. zim. (dr Anna Stankiewicz)	201 B	Podstawy dydaktyki sem. zim. (dr Anna Stankiewicz)	201 B
piątek	8.00 – 8.45					Podstawy języka łacińskiego (mgr Agnieszka Bronakowska)	6 B
	*	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line	Lektoraty języków obcych	On-line
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych 15 godz. sem. letni (mgr inż. Andrzej Polecki)		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych 15 godz. sem. letni (mgr inż. Andrzej Polecki)		BHP w instytucjach edukacyjnych i pedagogicznych 15 godz. sem. letni (mgr inż. Andrzej Polecki)	
		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska)*					
		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Mariusz Mocarski)*					

Student realizuje **przedmioty swobodnego wyboru** zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów uruchomionych w bieżącym roku akademickim.

¹ terminarz zajęć **ochrony własności intelektualnej**: 10.10.2022, 24.10.2022, 07.11.2022, 21.11.2022, 05.12.2022, 19.12.2022, 09.01.2023, 23.01.2023 (1 godz. zajęć 15.05-15.50)

² **metodyka prowadzenia chóru** dedykowana jest studentom, którzy chcą uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne do prowadzenia przedmiotu **chór** w szkole muzycznej, zgodnie z rozporządzeniem MKDNiS z dnia 03.09.2021 r.

* obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu

* lektoraty języków obcych do wyboru

Język angielski gr. 1	Jasińska Joanna, dr	wtorek	11:30-13:00	online	
Język angielski gr. 2	Jasińska Joanna, dr	wtorek	13:15-14:45	online	
Język angielski gr. 3	Jasińska Joanna, dr	piątek	11:30-13:00	online	
Język angielski gr. 4	Oborska Nina, dr	piątek	15:30-17:00	online	
Język angielski gr. 5	Oborska Nina, dr	piątek	17:15-18:45	online	

**Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy
w systemie USOS**