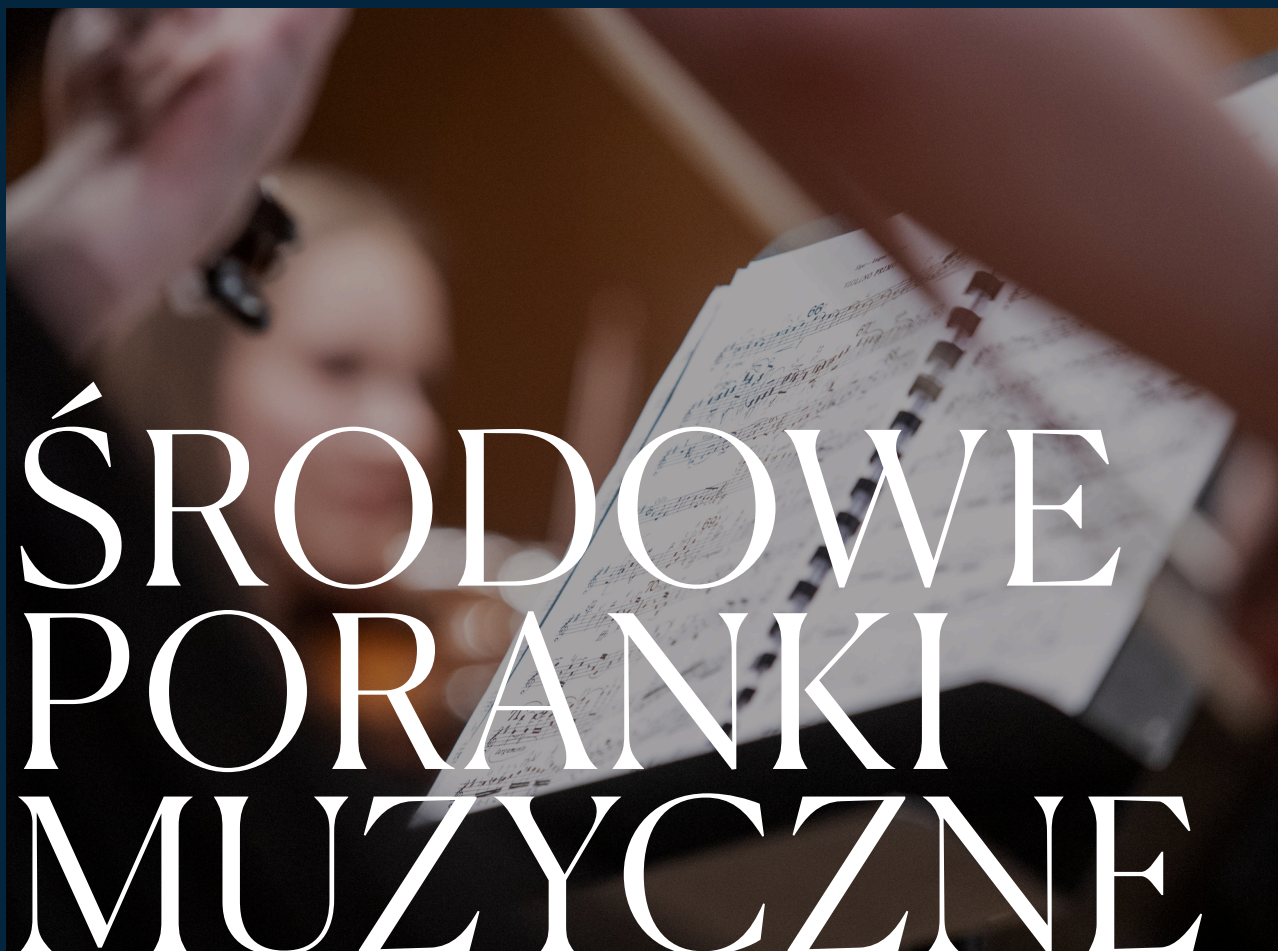


---

10 IV 2024

środa  
godz. 11:00

Sala Koncertowa UMFC Filii w Białymstoku  
ul. Kawaleryjska 5. Wstęp wolny



# ŚRODOWE PORANKI MUZYCZNE

Wydziałowe Koło Instrumentalistyki Perkusyjnej UMFC

---

**Małgorzata Karaśkiewicz** fortepian  
stud. III roku I st.  
(klasa dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC)  
**Franz Schubert** - Impromptu op.90 nr1

**Milena Tarmosiuk** fortepian  
stud. III roku I st. (klasa dr hab. Olgi Anikiej)  
**Claude Debussy** - „Reverie” oraz Preludium  
„Dziewczyna o włosach jak len”

**Łukasz Cieślak** werbel  
stud. II roku I st. (klasa dr. hab. Henryka Mikołajczyka  
i dr. Mariusza Mocarskiego)  
**Warren Benson** - „Three dances”

**Eliza Kłoczko** kotty  
stud. I roku I st. (klasa dr. hab. Henryka Mikołajczyka  
i dr. Mariusza Mocarskiego)  
**Sigfried Fink** - „Rondo Allegro”

**Sebastian Skrzypkowski** kotty  
stud. III roku I st.  
(klasa dr. hab. Henryka Mikołajczyka  
i dr. Mariusza Mocarskiego)  
dr **Anna Kamińska** fortepian  
**William J. Schinstine** - „Sonata na kotty” - III cz.

---

Koordynator - dr Mariusz Mocarski

Kierownik cyklu „Środowe Poranki Muzyczne” - dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

---