

Środa na Okólniku
Zakończenie sezonu koncertowego 2023/2024

TO I OWO BIGBANDOWO

Opieka artystyczna: dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC

22 V 2024, środa
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC
ul. Okólnik 2, Warszawa

PROGRAM

NOT NICE

Mike Barone

IN THE MOOD

Joe Garland

SUMMER VIBES

muz. i arr. Tomasz Oszukowski

APPLE STRUDEL & CHEESE

Dave Wolpe

Karol Chudzik puzon

D'ACCORD LEON

Bernard Lubat (opr. Julian Charuba)

Julian Charuba akordeon
Wojciech Barteczek skrzypce

GROWN FOLKS

Snarky Puppy (arr. Patryk Petersson)

--- przerwa ---

SMACK DAB IN THE MIDDLE

Sammy Nestico

LATCHING IN

muz. i arr. Jakub Wydrzyński

MY MAN SAM

Gordon Goodwin

JAZZ POLICE

Gordon Goodwin

Tomasz Oszukowski gitara

TRIBUTE TO THE DUKE

Sammy Nestico

MUEVA LOS HUESOS

Gordon Goodwin

Chopin University Big Band
Piotr Kostrzewa bandleader

Przygotowanie fortepianu: Wojciech Kuleczka

Realizacja nagrania audio: Bartosz Łubkowski, Jan Olejniczak, Magdalena Więstaw

Opieka dydaktyczna: as. Bartosz Szkiełkowski

Obsługa sceny: Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou

Oświetlenie: Piotr Sochaczewski, Grzegorz Pawlak



Urodzony 17 lipca 1966 roku w Warszawie. Artysta, muzyk, perkusista. Ukończył Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Dyplom Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie uzyskał w 1989 roku w klasie perkusji prof. Edwarda Iwickiego. Działalność artystyczną rozpoczął już w czasie studiów, współpracując z orkiestrami Filharmonii Narodowej oraz Teatru Wielkiego. Ma na swoim koncie również współpracę z wieloma teatrami dramatycznymi Warszawy m.in. Ateneum, Studio, Mały, Współczesny, Rampa. Od 1993 roku jest kotlistą Orkiestry Sinfonia Varsovia.

Przez 30 lat pracy zawodowej zagrał wiele koncertów w kraju i za granicą, wykonując niezwykle bogaty repertuar symfoniczny i kameralny występując w najbardziej prestiżowych salach świata: Carnegie Hall, Theatre de Champs-Élysées, Barbican Center, Teatro Colon, Sidney Opera, Suntory Hall, współpracując z wielkimi dyrygentami i solistami: Yehudi Menuhin, Witold Lutosławski, Jacek Kasprzyk, Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Grzegorz Nowak, Lorin Maazel, Krzysztof Penderecki, Jean Pierre Rampal, Mściśław Rostropowicz, Valery Giergiev, Marc Minkowski, Charles Dutoit, Jerzy Semkow, Martha Argerich, James Galway, Nigel Kennedy, Anne-Sophie Mutter, Nelson Freire, Shlomo Mintz. W jego dorobku znajduje się ponad 200 płyt nagranych z orkiestrą Sinfonia Varsovia dla światowych wytwórni fonograficznych: Decca, Deutsche Gramofon, EMI, Sony, m.in. komplet symfonii Beethovena i Schuberta, uwertury Rossiniego i Mozarta pod dykcją Lorda Yehudi Menuhina. Ma na swoim koncie również współpracę jako perkusista rozrywkowy z artystami takimi jak: Ryszard Rynkowski, Piotr Rubik, Zbigniew Namysłowski, Zygmunt Kukła, Janusz Stokłosa, Krzesimir Dębski, Zbigniew Zamachowski, Halina Frąckowiak. Nagrywał również muzykę do ok. 50 filmów, m.in.: „Quo Vadis”, „Ogniem i mieczem”, „Trzy Kolory”, „W pustyni i w puszczy”, „Bitwa Warszawska 1920”. W 2017 roku Piotr Kostrzewa został zaproszony przez René Martina, dyrektora Festiwalu La Folle Journée, do wykonania *Fantazji na dwóch kotlistów* Philipa Glassa. Do współpracy w duecie poprosił Piotra Domańskiego, kotlistę Orkiestry Filharmonii Narodowej. Cztery wykonania tego utworu miały miejsce w Japonii (Niigata/Tokyo), Rosji (Jekaterynburg) oraz w Polsce na Festiwalu Szalone Dni Muzyki. W 2000 roku na zaproszenie Franciszka Wybrańczyka, fundatora, współtworzył Fundację Sinfonia Varsovia, której na początku był członkiem zarządu, następnie wiceprezesem, a od 2007 roku pełni funkcję jej prezesa. Organizacja ta zajmuje się m.in. promocją orkiestry

Sinfonia Varsovia, organizacją części jej koncertów, nagrań, a także promowaniem młodych talentów artystycznych. W 2008 roku wraz z zarządem Fundacji powołał do życia Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka (fundatora oraz wieloletniego Prezesa Fundacji). Stypendium przeznaczone jest dla wybitnych młodych muzyków - uczniów szkół muzycznych II stopnia regionu mazowieckiego. W 2006 roku rozpoczął ponownie pracę jako nauczyciel gry na perkusji w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. W tej samej szkole w 2007 roku został opiekunem artystycznym oraz dyrygentem Szymanowski Big Band, z którym nagrał 3 płyty dla firm fonograficznych: CD Accord - Universal Music Polska 2011 (*100% swing*), EMI Polska 2011 (*Pozytywne wibracje 11*), Sony Music Polska 2012 (*Jazz't friends*). Po zakończeniu istnienia Szymanowski Big Band w 2012 roku, powołał do życia nową formację big bandową w ZPSM Nr 4 - Szymanowski Young Power Big Band, koncertując z nią na wielu festiwalach m.in.: Big Band Festiwal Nowy Tomyśl oraz Szalone Dni Muzyki. Big band ma na swoim koncie wydanie 3 płyt CD. W 2012 roku został opiekunem i kierownikiem artystycznym Big Bandu Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, z którym ma na koncie dwukrotne Grand Prix na Big band Festiwalu w Nowym Tomyślu (2015, 2017) oraz wiele koncertów na polskich i międzynarodowych festiwalach, m.in. Jazz Jamboree, La Folle Journée (2014, 2017, 2019), Big band Festival - Siauliai (Litwa 2016). W swoim artystycznym dorobku ma również nagranie 7 płyt z prowadzonym przez siebie big bandem uniwersyteckim. W 2017 roku big band przyjął oficjalną nazw  - Chopin University Big Band. W tym samym roku, decyzj  Rady Wydziału Instrumentalnego UMFC, otrzymał tytuł doktora sztuk muzycznych. Decyzj  JM Rektora w styczniu 2019 roku ad. dr Piotr Kostrzewa został powołany na stanowisko Kierownika Zakładu Jazzu i World Music na Wydziale Instrumentalnym UMFC, a od października 2019 roku pełni funkcj  Dziekana nowo powstałego Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej w UMFC. W kwietniu 2020 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego, a w 2022 roku został profesorem UMFC.



Chopin University Big Band

Chopin University Big Band jest zespołem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Band leaderem i kierownikiem artystycznym zespołu jest Piotr Kostrzewa. Od momentu powstania (2006) zespół wystąpił w wielu spektakularnych projektach artystycznych m.in. w światowych edycjach Festiwalu La Folle Journée (Nantes) w 2014, 2017, 2019, 2023 oraz 30. jubileuszowej edycji w 2024 roku, był również gościem Festiwalu Szalone Dni Muzyki w Warszawie w 2014, 2017, 2019 oraz 2023 roku. Brał udział w Festiwalu Jazz Jamboree, Classica Nova, Podlasie Jazz Festiwal czy w Siauliai Big Band Festiwal (Litwa) a także specjalnych koncertach m.in. Oskarowy wieczór w Canal+, Five o'Clock w Programie II Polskiego Radia, Koncercie w Trójce – 100 lat Sinatra, 50 lecie Jazz Forum. Zespół koncertował również w siedzibie NOSPR w Katowicach, Filharmonii Bałtyckiej, w Operze i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Łódzkiej czy TWON.

W dorobku fonograficznym Big Bandu znajduje się wiele albumów CD: *L'histoire du big band*, *Classic on Jazz*, *Big Band – Swingujące Święta*, *I Got Rhythm and Dance*, *Frank Sinatra. 100-lecie urodzin*, gościnny udział w płycie Basi Trzetrzelewskiej – *Butterflies*, *Carnets de Voyage* z udziałem dyrygentki i aranżerki Miho Hazamy czy album *Cinema Boogie*. Zespół był dwukrotnie nagradzany Grand Prix Big Band Festiwalu w Nowym Tomysłu (2015, 2017), był również jedną z gwiazd Festiwalu Lato z Radiem w 2019 roku znajdując się również na CD *Festiwal Lato z Radiem*. Chopin University Big Band wystąpił także w koncercie finałowym 63. Warszawskiej Jesieni (2020). W lipcu 2021 roku wziął udział w jubileuszowym Festiwalu Lato z Radiem, a jego występ znalazł się na okolicznościowym albumie *50 lat Lato z Radiem*. Chopin University Big Band koncertował z tak uznanymi artystami, jak: Basia Trzetrzelewska, Krzesimir Dębski, Henryk Miśkiewicz, Dorota Miśkiewicz, Adam Sztaba, Zbigniew Namysłowski, Gordon Goodwin, Grupa Mocarta, Kuba Badach, Janusz Szrom, Łukasz Lipski, Sławek Uniatowski, Agnieszka

Wilczyńska, Daniela Bereza, Vivian Buczek, Natalia Kukulska, Katarzyna Cerekwicka, Łukasz Zagrobelny, Ryszard Rynkowski, Danuta Błażejczyk, Wojciech Myrczek, Monika Borzym, Andrzej Dąbrowski, Urszula Dudziak. W 2022 roku zespół został zaproszony do udziału w filmie dokumentalnym w reżyserii Janusza Majewskiego - „Jazz Outsider”, występując w finałowej scenie z Sonią Bohosiewicz. Od 2022 roku Chopin University Big Band bierze udział w spektaklu „Sinatra 100+” w Teatrze 6. piętro. W październiku 2023 Big Band był zespołem akompaniującym uczestnikom kolejnej edycji Voice of Poland. W maju 2024 ukaże się nowy album wydany przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia oraz Chopin University Press z muzyką Henryka Miśkiewicza z udziałem artysty.

SAKSOFONY

Karol Denkiewicz (alt, klarnet)
Wojciech Łuczniowski (alt, sopran)
Wiktor Wysocki (tenor)
Kamil Maciorowski (tenor)
Tomasz Orłowski (baryton)
Jakub Wydrzyński (baryton, basklarnet)
Jędrzej Jarosiński (flet)

PUZONY

Karol Chudzik
Maria Korzycka
Wiktor Wojsyk
Tadeusz Łazuka
Hubert Świątkowski
Stanisław Dołgań

TRĄBKI

Cezary Sagan
Marcin Piechuta
Wojciech Niemyjski
Jakub Piekutowski
Urszula Ulenberg
Ignacy Wendt

SEKCJA RYTMICZNA

Maciej Baraniak - kontrabas
Mateusz Lewandowski - gitara basowa
Stanisław Pańta - fortepian
Jakub Kopytko - fortepian
Tomasz Oszukowski - gitara
Krzysztof Banaś - gitara
Wojciech Zieliński - perkusja
Igor Falecki - perkusja
Gabriel Jasiorowski - instrumenty perkusyjne

Zapraszamy na następane wydarzenia:

CZERWIEC 2024

- 11** KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW
W FILHARMONII NARODOWEJ
- 14** KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW
W FILHARMONII NARODOWEJ

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym
oraz na stronie internetowej Uczelni**

Bilety na koncerty do uzyskania:

- online w serwisie Bilety24.
- w kasach i biletomacie Filharmonii Narodowej

BIURO KONCERTOWE UMFC

(22) 2789 235, biuro.koncertowe@chopin.edu.pl
facebook.com/UMFChopin

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC