

# HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ LETNIEJ - ROK AKADEMICKI 2023/2024

| Przedmiot  | Komisja/Pedagog  | Specjalność/Rok/Student                      | Data                       | Godzina                     | Sala   |
|--|--|--|----------------------------|-----------------------------|--|
| <b>WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI</b>                      |  |  |                            |                             |  |
| Kompozycja muzyki teatralnej                                   | mgr J. Duszyński   | KMEFiT, I rok mgr                            | 03.06.2024<br>poniedziałek | 09:00                       | sala 448B  |
| Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny                      | dr A. Bilińska-Stomkowska  | TM mgr I r.                                  |                            | 09:45                       | sala 303   |
| Kompozycja   | prof. dr hab. P. Łukaszewski, dr hab. A. Kościów, prof. UMFC, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. T. Opałka, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, dr M. Bembinow, dr A. Karatów, dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Majkusiak, mgr M. Malec, mgr Ż. Rydzewska | K lic. I, II r. + K mgr I r.                 |                            | 10:00                       | sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów) |
| Teoria muzyki (przedmiot główny)                               | prof. dr hab. M. Łukaszewski, prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka, dr hab. I. Świdnicka  | TM lic. I, II r., TM mgr I, II r.            |                            | 12:00                       | sala 303   |
| Współczesne techniki kompozytorskie                            | dr M. Śmigasiewicz   | K, TM lic. I r.                              |                            | 15:00                       | sala 303   |
| Historia form i technik kompozytorskich                        | dr M. Waszak   | TM mgr I r.                                  |                            | 12:00                       | sala 331   |
| Współczesne metody analityczne                                 | dr M. Waszak   | TM mgr I r.                                  |                            | 14:00                       | sala 331   |
| Analiza dzieła muzycznego                                      | dr M. Waszak   | TM lic. II+III r. (D)                        |                            | 15:30                       | sala 331   |
| Historia muzyki polskiej do XIX w. I rok)                      | dr M. Dziewanowska-Pachowska   | K +TM lic. I r. (+D lic. I r.)               |                            | 17:00                       | sala 303   |
| Analiza i interpretacja dzieła muzycznego                      | prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka  | TM mgr II r.                                 |                            | 18:30                       | sala 404   |
| Aranżacja  | dr W. Kostrzewa  | K lic. III r.                                | 17:00                      | DS Dziekanka, sala 4        |  |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną                          | dr hab. I. Świdnicka   | K, TM lic., I r. (+D lic. I r.)              | 08:30                      | sala 331                    |  |
| Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja       | dr M. Bembinow, dr A. Karatów; mgr M. Majkusiak, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Bałenkowski  | K+TM (+D)                                    | 04.06.2024<br>wtorek       | 10:00 - K+TM<br>12:00 - DSO | sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów) |
| Czytanie i analiza partytur/(d. Czytanie partytur)             | dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Malec   | K+TM lic. I+II r.                            |                            | 15:00                       | sala 316   |
| Kształcenie słuchu   | dr G. Paciorek-Draus   | K+TM lic. I r.                               | 05.06.2024<br>środa        | 10:30                       | sala 442   |
| Kształcenie słuchu   | dr G. Paciorek-Draus   | TM lic. II r.                                |                            | 12:00                       | sala 422   |
| Studium tekstu kultury   | prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka, dr hab. L. Lorent, dr hab. I. Świdnicka   | TM mgr I r.                                  |                            | 11:00                       | sala 404   |
| Kompozycja muzyki teatralnej                                   | mgr J. Duszyński   | K mgr I                                      |                            | 12:00                       | sala 448 A   |
| Propedeutyka dyrygowania                                       | mgr P. Zych, mgr D. Mieczkowski  | K lic. II r., TM lic. III r.                 |                            | 15:00                       | sala 338   |
| Pozaeuropejskie systemy muzyczne                               | mgr K. Kiciór  | TM mgr I r.                                  |                            | 15:00                       | sala 403   |
| Historia muzyki polskiej III (d. Muzyka polska XX i XXI wieku) | prof. dr hab. M. Łukaszewski   | K +TM lic. III r. (+D lic. III r.)           | 06.06.2024<br>czwartek     | 10:00                       | sala 303   |
| Kontrapunkt  | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC  | TM lic. I+II r.                              |                            | 10:00                       | sala 403   |
| Instrumentoznawstwo  | mgr P. Zych  | TM lic. I r.                                 |                            | 12:00                       | sala 303   |
| Harmonia   | dr M. Waszak, mgr M. Malec, mgr K. Kiciór  | K + TM lic. I+II r.                          |                            | 12:00                       | sala 403   |
| Podstawy akustyki  | prof. dr hab. A. Miśkiewicz  |  |                            | 13:00                       | sala 420   |
| Ćwiczenia z harmonii   | dr M. Waszak   | TM lic. I+II r.                              |                            | 13:30                       | sala 403   |
| Kontrapunkt  | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych   | K lic. I r.                                  |                            | 15:00                       | sala 404   |
| Analiza i interpretacja dzieła muzycznego                      | prof. dr hab. K. Szymańska-Stułka  | KTM mgr I r.                                 |                            | 16:30                       | sala 403   |
| Kontrapunkt  | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych   | K lic. II r.                                 |                            | 16:30                       | sala 404   |
| Kontrapunkt  | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych   | K mgr I r.                                   |                            | 17:15                       | sala 404   |
| Psychologia w muzyce   | dr A. Bartnicka-Michalska  | TM mgr II r.                                 | 10:00                      | sala 303                    |  |
| Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)                    | prof. dr hab. M. Łukaszewski   | K lic. II r., TM lic. II r., (+D lic. II r.) | 07.06.2024<br>piątek       | 15:00                       | sala 303   |
| Kompozycja muzyki filmowej                                     | dr hab. T. Opałka, prof. UMFC  | K mgr II r.                                  |                            | 16:30                       | sala 448 A   |
| Analiza muzyki filmowej  | dr hab. T. Opałka, prof. UMFC  | K mgr I r.                                   |                            | 17:30                       | sala 448 A   |

|                                       |   |                                   |            |        |       |            |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|------------|--------|-------|------------|
| Ćwiczenia z muzyki elektronicznej     | dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kicior, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski | K lic. II                         | 08.06.2024 | sobota | 10:00 | sala 448 B |
| Kompozycja muzyki komputerowej        | dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kicior, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski | K mgr I r.                        |            |        | 12:00 | sala 448 B |
| Realizacja Live Electronics           | dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kicior, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski | K mgr I r.                        |            |        | 14:00 | sala 448 A |
| Realizacja kompozycji multimedialnej  | dr hab. W. Błażejczyk, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr K. Kicior, mgr O. Pączkowska, mgr S. Wojciechowski | K mgr II                          |            |        | 15:00 | sala 448 A |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną | prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka   | K, TM lic., II r. (+D lic. II r.) |            |        | 13:00 | sala 303   |
| Fortepian z nauką akompaniamentu      | dr E. Madey, mgr H. Stankiewicz-Jóźwicka  | TM lic. I r. + K lic. I, II r.    |            |        | 10:00 | sala 338   |

### WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMOFNICZNO-OPEROWEJ

|  |   |  |            |              |       |  |
|--|---|--|------------|--------------|-------|--|
| Dyrygentura  | prof. dr hab. Monika Wolińska, prof. dr hab. J.M. Zarzycki, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza                | D lic I, II r., D mgr I                      | 03.06.2024 | poniedziałek | 10:00 | sala 338   |
| Analiza dzieła muzycznego                                      | dr M. Waszak  | D III lic. (z TM lic. II r.)                 |            |              | 15:30 | sala 331   |
| Historia muzyki polskiej do XIX w. I rok)                      | dr M. Dziewanowska-Pachowska  | D lic. I r. (z K + TM lic. I r.)             |            |              | 17:00 | sala 303   |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną                          | dr hab. I. Świdnicka  | K, TM lic., I r. (+D lic. I r.)              |            |              | 08:30 | sala 331   |
| Instrumentacja / Instrumentacja zaawansowana i aranżacja       | dr hab. T. Opatka, dr M. Beminow, dr A. Karatow; mgr M. Majkusiak, mgr Ż. Rydzewska, dr M. Śmigasiewicz, mgr M. Bałenkowski | D II lic, I mgr (z K+TM)                     | 04.06.2024 | wtorek       | 12:00 | sala 313 (student/studentka stawia się na egzaminie z wydrukowanymi pracami z obu semestrów) |
| Czytanie partytur  | dr hab. M. Klauza, dr hab. M. Metelska-Raesaeen, mgr D. Mieczkowski   | D I,II,III lic, D I mgr                      |            |              | 10:00 | sala 338   |
| Kształcenie słuchu I   | mgr G.Kos   | D I lic.                                     | 05.06.2024 | środa        | 10:00 | sala 422   |
| Kształcenie słuchu II  | mgr G.Kos   | D II lic.                                    |            |              | 10:45 | sala 422   |
| Kształcenie słuchu III   | mgr G.Kos   | D III lic.                                   |            |              | 11:30 | sala 422   |
| Kształcenie słuchu I mgr                                       | mgr G.Kos   | D I mgr                                      |            |              | 12:15 | sala 422   |
| Analiza i interpretacja dzieła muzycznego                      | dr hab. I. Świdnicka  | TM lic. I r.                                 |            |              | 14:00 | sala 331   |
| Historia muzyki polskiej III (d. Muzyka polska XX i XXI wieku) | prof. dr hab. M. Łukaszewski  | K + TM lic. III r. (+D lic. III r.)          | 06.06.2024 | czwartek     | 10:00 | sala 303   |
| Kontrapunkt  | mgr P. Zych   | D III lic.                                   |            |              | 10:00 | sala 341   |
| Instrumentoznawstwo  | mgr P. Zych   | D I lic. (+TM lic. I r.)                     |            |              | 12:00 | sala 303   |
| Harmonia   | dr M. Waszak, mgr M. Malec, mgr K. Kicior   | K + TM lic. I+II r.                          |            |              | 12:00 | sala 403   |
| Ćwiczenia z harmonii   | dr M. Waszak  | TM lic. I+II r.                              |            |              | 13:30 | sala 403   |
| Kontrapunkt  | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych  | K lic. I r.                                  |            |              | 15:00 | sala 404   |
| Analiza i interpretacja dzieła muzycznego                      | prof. dr hab. K. Szymańska-Stutka   | TM mgr II r.                                 |            |              | 16:30 | sala 403   |
| Język włoski   | dr hab. A. Muszyńska-Andrejczyk, prof.UMFC  | D II lic.                                    |            |              | 13:15 | online   |
| Historia muzyki polskiej do XIX w. (II rok)                    | prof. dr hab. M. Łukaszewski  | K lic. II r., TM lic. II r., (+D lic. II r.) | 07.06.2024 | piątek       | 15:00 | sala 303   |
| Historia muzyki z literaturą muzyczną                          | dr hab. I. Świdnicka  | D lic. II r.(z K, TM lic., II r.)            |            |              | 13:00 | sala 303   |
| Fortepian z nauką akompaniamentu                               | dr E. Madey, mgr H. Stankiewicz-Jóźwicka, dr P. Pawlik, mgr Ł. Nagórka, dr M. Quinn   | D I,II,III lic, D I mgr                      | 08.06.2024 | sobota       | 10:00 | sala 338   |

### WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ

|                                |  |                    |                     |          |                            |
|--------------------------------|--|--------------------|---------------------|----------|----------------------------|
| Instrument główny/Improwizacja | dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC<br>zamiennie: prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC,<br>prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłoz Pękala, prof. UMFC, dr<br>Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr Paweł Pańta, dr Marek<br>Smoczyński, dr Jerzy Matek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski, mgr<br>Marta Maślanka | I, II, III rok lic | 05.06 - 06.06. 2024 | od 10:00 | sala im. K. Szymanowskiego |
|--------------------------------|--|--------------------|---------------------|----------|----------------------------|

|                                     |  |                           |                    |             |                            |
|-------------------------------------|--|---------------------------|--------------------|-------------|----------------------------|
| Instrument główny z improwizacją    | dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC<br>zamiennie: prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafat Grząka, prof. UMFC,<br>prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Mitoz Pękala, prof. UMFC, dr<br>Cezary Konrad, prof. dr Marek Napiórkowski, dr Paweł Pańta, dr Marek<br>Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Matek, mgr Michał Tokaj, mgr<br>Krzysztof Lenczowski | I, II rok lic i I rok mgr | 05.06 - 06.06.2024 | od 10:00    | sala im. K. Szymanowskiego |
| Historia jazzu z literaturą         | prof. dr hab. Ryszard Borowski   | I stopień, I rok          | 03.06.2024         | 10:30       | Dziekanka - sala nr. 2     |
| Style w muzyce improwizowanej       | prof. dr hab. Ryszard Borowski   | I stopień, II rok         | 03.06.2024         | 12:00       | Dziekanka - sala nr. 2     |
| Czytanie partytur jazzowych         | dr Wojciech Kostrzewa  | I stopień, I rok          | 03.06.2024         | 09:00       | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Kompozycja/aranżacja                | dr Wojciech Kostrzewa  | II stopień, I rok         | 03.06.2024         | 12:00-14:00 | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji | mgr Tomasz Filipczak   | II stopień I rok          | 05.06.2024         |             | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji | mgr Tomasz Filipczak   | I stopień, II rok         | 03.06.2024         |             | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji | dr Wojciech Kostrzewa  | I stopień, II rok         | 03.06.2024         | 11:00-12:00 | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Instrumentoznastwo                  | dr Ewelina Grygier   | I stopień, II rok         | 06.06.2024         | 09:00       | Dziekanka - sala nr. 4     |
| Harmonia jazzowa z ćwiczeniami      | mgr Rafat Stepień  | I stopień, II rok         | 05.06.2024         | 10:00       | Dziekanka - sala nr. 3     |

## WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

|  |  |   |                       |             |                                |
|--|--|---|-----------------------|-------------|--------------------------------|
| Kształcenie słuchu   | dr Ewa Wilczyńska  | gra na altówce, gra na skrzypcach                 | 08.06.2024            | 17:00-19:00 | Sala 340                       |
| Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce                       | prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. M. Machowska, prof. dr hab.<br>J. Haufa, dr hab. T. Bińkowski, mgr A. Zwierz   | I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień        | 29.05.2024            | 16:00       | sala 441                       |
| Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela                    | prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr K. Mysięski, mgr A. Zwierz<br>dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr hab. T. Bińkowski  | I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień        | 04.06.2024            | 09:00       | sala 441                       |
| Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas                      | prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr<br>D. Zamiara   | I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień        | 03.06.2024            | 12:00       | Sala Szymanowskiego            |
| Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka                        | dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryła, mgr A. Podtucka,<br>dr hab. T. Bińkowski, mgr A. Zwierz  | I, II, III rok/I stopień, I rok/II stopień        | 03.06.2024            | 10:00       | sala 442                       |
| Kameralistyka - kwartety smyczkowe                           | dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przew., prof. UMFC, dr hab. R. Duż, dr M.<br>Czech, dr hab. I. Szataj-Zimak, prof. UMFC, dr hab. W. Koprowski, prof.<br>UMFC, mgr A. Podtucka, dr hab. K. Marianowski, dr M. Markowicz, dr M.<br>Bryła, dr hab. A. Kłoczek, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. W.<br>Promiński, dr hab. M. Stawek  | wszyscy w danej specjalności                      | 07.06.2024            | 10:00-18:00 | sala im. J. Elsnera, Dziekanka |
| Instrumenty fakultatywne/kameralistyka -<br>instrumenty dęte | Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasperek<br>Członkowie: prof. dr hab. P. Gusnar, mgr S. Michałik, mgr A. Ciepłiński, mgr P.<br>Szczepański, dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. M. Żwiradowski, dr hab. A.<br>Szebesczyk, dr M. Peradzyńska-Filip, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, mgr<br>J. Muras, dr P. Kamiński, mgr A. Janda, mgr J. Jackowski, dr hab. A. Krupa,<br>prof. UMFC, dr K. Mucha, mgr M. Stawiszynski, mgr L. Pietroń, mgr M.<br>Oczachowski | II rok, I stopnia/wszyscy w danej<br>specjalności | 26.05.2024/05.06.2024 | 9:30/9:00   | sala im. J. Elsnera, Dziekanka |
| Instrument główny - waltornia, puzon, tuba, fagot            | Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasperek<br>Członkowie: prof. dr hab. Z. Stolarczyk, mgr K. Gajda, dr hab. A. Szebesczyk,<br>dr hab. T. Bińkowski, dr K. Mucha, mgr K. Mrozek   | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień             | 02.06.2024            | 10:00       | sala im. H. Melcera            |
| Instrument główny - saksofon, klarnet                        | Przewodniczący: prof. dr hab. P. Gusnar<br>Członkowie: mgr J. Muras, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, prof. dr hab. A.<br>Adamski, mgr A. Janda, mgr A. Ciepłiński   | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień             | 03.06.2024            | 13:00       | sala im. J. Elsnera, Dziekanka |
| Instrument główny - obój, trąbka, rożek angielski,<br>flet   | Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasperek,<br>Członkowie: dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski, mgr P.<br>Nalewajka, dr J. Waszczeniuk, dr hab. T. Ślusarczyk, dr hab. U. Janik-<br>Lipińska, prof. UMFC, dr M. Peradzyńska-Filip  | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień             | 05.06.2024            | 09:00       | sala im. J. Elsnera, Dziekanka |
| Instrument główny - perkusja                                 | dr hab. R. Grząka, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr<br>hab. G. Palus, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M.<br>Kowalski, dr hab. H. Mikolajczyk, mgr M. Bednarska-Lechman, mgr A.<br>Olewiński  | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień             | 09.06.2024            | 09:00       | Sala Koncertowa                |
| Instrument główny - harfa                                    | dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof.<br>UMFC, dr hab. G. Palus, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr<br>M. Kowalski, mgr A. Piechura-Gabryś, mgr A. Meisner, mgr J. Monkiewicz   | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień             | 05.06.2024            | 09:00       | sala im. H. Melcera            |

|   |  |   |               |              |                            |
|---|--|---|---------------|--------------|----------------------------|
| <b>Instrument główny - gitara</b>                   | dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. G. Palus, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, mgr A. Olewiński, mgr R. Bałauszko, mgr M. Bednarska-Lechman  | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień   | 04.06.2024    | 09:00        | sala im. H. Melcera        |
| <b>Instrument główny - akordeon</b>                 | prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC, dr hab. G. Palus, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, mgr P. Wojciechowski, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, mgr A. Olewiński, dr hab. M. Pękala, prof. UMFC, mgr M. Bednarska-Lechman   | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień   | 03.06.2024    | 09:00        | sala Operowa               |
| <b>Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte</b> | Przewodniczący: prof. dr hab. A. Kasperek<br>Członkowie: prof. dr hab. P. Gusnar, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, dr M. Peradzyńska-Filip, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. T. Bińkowski, dr J. Waszczeniuk, dr K. Mucha, dr S. Zapłatyński, dr hab. T. Ślusarczyk, dr hab. M. Żwiradowski, mgr K. Gajda, mgr K. Koszowski, dr hab. A. Szebesczyk, mgr K. Mrozek, mgr S. Michalik, mgr J. Jackowski (Komisja pracuje rotacyjnie) | II,III rok/I stopnia, I rok/II stopnia  | 01.06.2024    | 08:30        | sala im. H. Melcera        |
| <b>Instrument główny - altówka</b>                  | prof. dr hab. P. Reichert - przew., dr hab. K. Budnik, prof. UMFC, dr M. Czech, dr M. Bryła, mgr M. Doniec, mgr A. Podtucka  | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień   | 05.06.2024    | 10:00        | sala 441                   |
| <b>Instrument główny - wiolonczela</b>              | prof. dr hab. T. Strahl - przew., prof. dr hab. M. Zdunik, prof. dr hab. A. Bauer, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, dr hab. A. Klocek, prof. UMFC, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szmyt   | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień   | 01.06.2024    | 10:00        | sala 441                   |
| <b>Instrument główny - kontrabas</b>                | prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara, mgr M. Szmyt  | I, II rok/I stopień, I rok/II stopień   | 03.06.2024    | 10:00        | sala im. K. Szymanowskiego |
| <b>Instrument główny - skrzypce</b>                 | prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Marucha, dr hab. M. Machowska, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, dr K. Wąsik-Janiak, mgr G. Ciężarek, mgr K. Duda  | wszyscy w danej specjalności  | 05.06.2024 r. | 15:00        | sala im. H. Melcera        |
|   | prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. K.A. Kulka, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, prof. dr hab. J. Haufa, prof. dr hab. M. Szczepanowska, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz  |   | 07.06.2024 r. | 09:00        | Sala Koncertowa            |
| <b>Muzyka Dawna</b>                                 | prof. dr hab. Lilianna Stawarz - przew., dr hab. Agata Sapiecha, ad. dr hab. Tytus Wojnowicz, dr hab. Tomasz Ślusarczyk, mgr Justyna Reksć-Raubo, dr Tomasz Pokrzywiński, mgr Anna Nowak-Pokrzywińska, dr Karolina Zych  | wszyscy w danej specjalności  | 05.06.2024 r. | 10:00        | Dziekanka, sala nr 1       |
| <b>Fortepian</b>                                    | dr hab. A. Przemek-Bryła, prof. UMFC, prof. dr hab. J. Sterczyński, prof. dr hab. E. Karaś, prof. dr hab. J. Ławrynowicz-Just, prof. dr hab. P. Paleczny, prof. dr hab. P. Kamiński, dr hab. K. Skolarski, mgr J. Olejniczak, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadołska, dr M. Quinn, mgr M. Wota   | gra na fortepianie I rok lic. egzamin   | 04.06.2024    | 9:30-15:00   | Sala Koncertowa            |
|   |  | gra na fortepianie II rok lic. egzamin  | 06.06.2024    | 13:00-21:00  | Sala Koncertowa            |
|   |  | gra na fortepianie I rok mgr (j. polski) egzamin  | 04.06.2024    | 16:00-21:00  | Sala Koncertowa            |
|   |  | kameralistyka fortepianowa - fortepian solowy, j. ang i j. polski; II rok mgr egzamin; I rok mgr kolokwium; | 02.06.2024    | 17:30-19:30  | Sala im. H. Melcera        |
|   |  | gra na fortepianie I rok mgr (j. angielski)   | 08.06.2024    | 16:00-18:00  | Sala Koncertowa            |
| <b>Kameralistyka fortepianowa</b>                   | prof. dr hab. K. Jankowska-Borzykowska, dr hab. R. Morawski, prof. UMFC, dr hab. J. Maklakiewicz, prof. UMFC, dr Ł. Chrząszczyk, dr hab. G. Skrobiński, dr M. Kozłowski, dr A. Świąt   | gra na fortepianie : II rok lic. ; III rok lic. egzamin: I rok mgr;   | 08.06.2024    | 9:00-16:00   | Sala Koncertowa            |
|   |  | kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. polski); I rok mgr (j. angielski) egzamin                          | 06.06.2024    | 9:00-21:00   | Sala im. H. Melcera        |
|   |  |   | 07.06.2024    | 9:00-21:00   |                            |
| <b>Improwizacja</b>                                 | mgr Dariusz Lechowicz  | gra na fortepianie II rok lic. kolokwium  | 05.06.2024    | 10:00 -14:00 | sala 317                   |
| <b>Literatura specjalistyczna kameralna</b>         | dr Wojciech Świętoński   | kameralistyka fortepianowa I rok II rok mgr (j. angielski)  | 29.05.2024    | 12:00        | ostatnie zajęcia           |

|  |   | II rok mgr j. angielski  | 27.05.2024                  | 12:30          |                     |
|--|---|--|-----------------------------|----------------|---------------------|
| Literatura specjalistyczna kameralna                             | dr Michał Bruliński   | kameralistyka fortepianowa I rok mgr, II rok mgr egzamin                                     | 07.06.2024                  | 13:00-16:00    | sala 445            |
| Interpretacja muzyki współczesnej                                | mgr Krzysztof Kicior  | gra na fortepianie I rok mgr (j. polski), (j.angielski) egzamin; kameralistyka fortepianowa  |                             |                |                     |
| Literatura specjalistyczna - fortepian                           | mgr Karol Radziwonowicz   | gra na fortepianie I rok mgr j. polski   | 08.06.2024                  | 16:00-18:00    | sala 445            |
| Literatura specjalistyczna - fortepian                           | prof. dr hab. Paweł Kamiński  | gra na fortepianie I rok mgr (j.angielski) egzamin   | 07.06.2024                  | 10:00-13:00    | sala 445            |
| Improwizacja - fortepian   | prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik  | gra na fortepianie I rok mgr (j. polski) (j.angielski) egzamin                               | 03.06.2024                  | 18:00-21:00    | sala 445            |
| Kształcenie słuchu   | dr Ewa Wilczyńska   | gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie I rok lic. kolokwium                  | 08.06.2024                  | 15:30-17:00    | sala 340            |
| Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - fortepian                 | dr Justyna Kreft  | gra na fortepianie II mgr (j. polski), (j. angielski) egzamin                                | 03.06.2024                  | 14:00-16:30    | 445                 |
| Organy   | dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. B. Jakubczak, dr W. Bednarski, dr T. Soczek  | gra na organach I, II rok lic. egzamin; I rok mgr egzamin                                    | 06.06.2024                  | 08:30-13:00    | Sala Koncertowa     |
| Kameralistyka organowa   | dr hab. B. Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Jarostaw Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. K. Marosek, dr W. Bednarski, dr T. Soczek; dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC | gra na organach: III rok lic. egzamin, I rok mgr egzamin                                     | 03.06.2024                  | 10:00-12:00    | pracownia organowa  |
| Realizacja basso continuo, specjalność gra na organach           | dr hab. K. Marosek  | gra na organach III rok lic.; I rok mgr egzamin  | 05.06.2024                  | 10:00 - 13:00  | pracownia organowa  |
| Gra liturgiczna  | mgr T. Nowak  | gra na organach I rok lic egzamin  | 07.06.2024                  | 12:00          | sala 332            |
| Organy - instrument dodatkowy dla specjalności gra na klawesynie | dr hab. K. Marosek  | I lic i II lic   | 05.06.2024                  | 10:00 - 13:00  | pracownia organowa  |
| Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej - organy, klawesyn          |   |  |                             |                |                     |
| Wykład monograficzny   | mgr T. Nowak  | gra na organach III rok lic. egzamin   | 07.06.2024                  | 12:00-15:00    | 438                 |
| Improwizacja organowa  | dr T. Soczek, dr W. Bednarski; mgr T. Nowak   | gra na organach III rok lic., I rok mgr egzamin  | 06.06.2024                  | 17:00:21:00    | pracownia organowa  |
| Fortepian instrument dodatkowy                                   | mgr H. Stankiewicz-Józwicka, dr hab. J. Wróblewski, prof. UMFC  | II rok lic., III rok lic.  | 04.06.2024                  | 8:00-13:00     | sala 336            |
| Organoznawstwo   | dr hab. M. Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC   | gra na organach III rok lic.; I rok mgr egzamin  | 6.06.2024                   | 10:00<br>13:00 | 150A                |
| Propedeutyka kompozycji  | dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC   | gra na organach III rok lic. egzamin   | 03.06.2024                  | 15:00          | sala 404            |
| Literatura specjalistyczna - organy                              | dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC   | gra na organach I i II rok mgr egzamin   | 07.06.2024                  | 9:30-13        | online              |
| Klawesyn   | prof. dr hab. A. Ratkowaka, dr K. Garstka, mgr W. Janyst  | gra na klawesynie I, II rok lic.; I rok mgr egzamin  |                             |                | Sala im. H. Melcera |
| Kameralistyka klawesynowa  | prof. dr hab. A. Ratkowaka, dr K. Garstka, dr J. Kreft  | gra na klawesynie II, III rok lic.; I, II rok mgr egzamin                                    | 03.06.2024                  | 08:00-13:00    |                     |
| Klawesyn instrument dodatkowy                                    | prof. dr hab. A. Ratkowaka, mgr W. Janyst   | gra na organach III rok lic. egzamin   |                             |                | sala 230            |
| Realizacja basso continuo - klawesyn                             | dr hab. K. Marosek  | gra na klawesynie; III rok lic egzamin; I rok mgr kolokwium                                  | 05.06.2024                  | 10:00 - 13:00  | pracownia organowa  |
| Propedeutyka dyrygowania   | dr hab. Maja Metelska-Rasanen   | gra na organach I rok mgr; gra na fortepianie I rok mgr; gra na klawesynie I rok mgr egzamin | 01.06.2024                  | 08:00-10:00    | sala 341            |
| Analiza stylu wykonawczego                                       | dr Temina Cadi Sulumuna   | kameralistyka fortepianowa I rok mgr (j. angielski) egzamin                                  | prezentacje                 |                | online              |
| Kontrapunkt z fugą   | dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC   | gra na klawesynie I rok mgr egzamin  | prace pisemne do 09.06.2024 | 12:00          | online              |

## WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

|   |                                     |   |  |                                |                                |
|---|-------------------------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Śpiew solowy  | pedagogzy śpiewu                    | śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - I rok  | wg przestanego harmonogramu                        |                                |                                |
|   |                                     | śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim - II rok |  |                                |                                |
|   |                                     | śpiew solowy i aktorstwo III rok<br><b>Absolutoria</b>                            |  |                                |                                |
| Stylistyka musicalowa   |                                     | musical - I, II rok   | 01.06.2023   | od 10:00                       | sala Operowa                   |
| Historia teatru muzycznego  | mgr Michał Wojnarowski              | musical - I rok   | 03.06.2024   | 10:30                          | Sala 446                       |
| Podstawy tańca klasycznego  | mgr Ryszard Wojtala                 | musical - I rok   | 29.05.2024   | 17:00-18:30                    | Sala Balowa                    |
| Podstawy gry aktorskiej   | mgr Aneta Todorczuk                 | musical - I rok   | 30.05.2024   | 12:00                          | zgodnie z ustaleniami pedagoga |
| Podstawy foniatrii  | mgr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak   | musical - I rok   | 28.05.2024   | 15:00-16:30                    | 445                            |
| Wiedza o muzyce   | mgr Paweł Bogdanowicz               | musical - I rok   | termin "0" - 24.05.2024<br>termin "1" - 07.05.2024 | 08:00                          | 446                            |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii             | mgr Agata Wardzyńska                | musical - I rok   | termin "0" - 31.05.2024<br>termin "1" 07.05.2024   | 09:30                          | 421                            |
| Literatura specjalistyczna  | mgr Michał Wojnarowski              | musical - II rok  | 03.06.2024   | 09:30                          | 446                            |
| Proza i wiersz  | dr Bartosz Martyna                  | musical - II rok  | termin "0"-28.05.2024<br>termin "1"-02.06.2024     | 12:00                          | Sala Balowa                    |
| Sceny klasyczne   | dr Magdalena Smalara                | musical - II rok  | 07.06.2024   | 16:45                          | sala Operowa                   |
| Taniec współczesny  | mgr Piotr Jeznach                   | musical - II rok  | 06.06.2024   | 16:30-18:00                    | sala Balowa 2                  |
| Sceny współczesne   | mgr Aneta Todorczuk                 | musical - III rok   | 26.05.2024   | 18:00                          | Terminal                       |
| Techniki mowy   | dr Bartosz Martyna                  | musical - III rok   | 27.05.2024   | 11:00                          | on-line                        |
| Analiza literacko-muzyczna dzieła                                   | dr Jacek Mikotajczyk                | musical - III rok   | 02.06.2023   | 15:00                          | Teatr Syrena                   |
| Plastyka ruchu scenicznego  | mgr Piotr Jeznach                   | śpiew solowy i aktorstwo - I rok  | 06.06.2024   | 15:00-16:30                    | Sala Balowa                    |
| Podstawa foniatrii  | dr Małgorzata Czajka-Jędrzejczak    | śpiew solowy i aktorstwo - I rok  | 27.05.2024   | 15-16:30                       | 445                            |
| Taniec  | mgr Ryszard Wojtala                 | śpiew solowy i aktorstwo - I rok  | 06.06.2024   | 17:00-18:30                    | sala Balowa 2                  |
| Styl i gest   | mgr Lidia Sycz                      | śpiew solowy i aktorstwo - II rok   | 06.06.2024   | 16:30                          | zgodnie z ustaleniami pedagoga |
| Taniec współczesny  | mgr Piotr Jeznach                   | śpiew solowy i aktorstwo - II rok   | 06.06.2024   | 15:00-16:30                    | sala Balowa 2                  |
| Analiza dzieła muzycznego   | mgr Anna Huszcza                    | śpiew solowy i aktorstwo - III rok  | 07.06.2024   | 14:30                          | on-line                        |
| Fortepian   | pedagogzy z fortepianu              | śpiew solowy i aktorstwo - III rok  | wg harmonogramu pedagoga                           |                                |                                |
| Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)          | mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajova | śpiew solowy i aktorstwo - III rok  | 27.05.2024   | wg harmonogramu pedagoga       | sala Operowa                   |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii             | mgr Agnieszka Mroczek               | śpiew solowy i aktorstwo - III rok  | 04.06.2024   | 13:30-15:15                    | 446                            |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii             | mgr Agnieszka Mroczek               | śpiew solowy- III rok   | 04.06.2024   | 10:30-11:15                    | sala 446                       |
| Dance   | mgr Ryszard Wojtala                 | śpiew solowy z jęz. ang. - I rok  | 29.05.2024   | 14:00-15:30                    | Dziekanka Sala nr 2            |
| Diction   | ad. dr Agnieszka Kurowska-Janecka   | śpiew solowy z jęz. ang. - I rok  | 28.05.2024   | zgodnie z ustaleniami pedagoga |                                |
| Piano   | pedagogzy z fortepianu              | śpiew solowy z jęz. ang. - I rok  | zgodnie z ustaleniami pedagoga                     |                                |                                |
| Style and gesture   | mgr Lidia Sycz                      | śpiew solowy z jęz. ang - II rok  | 06.06.2024   | 18:00                          | zgodnie z ustaleniami pedagoga |
| Aural training with elements of the principles of music and harmony | mgr Paweł Bogdanowicz               | śpiew solowy z jęz. ang - III rok   | termin "0" - 24.05.2024<br>termin "1" - 07.05.2024 | 11:15                          | sala 446                       |
| Analysis of music piece   | mgr Agnieszka Mroczek               | śpiew solowy z jęz. ang - III rok   | 05.06.2024   | 11:00-11:45                    | on-line                        |
| Opera stage development (work with conductor)                       | mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajova | śpiew solowy z jęz. ang - III rok   | 27.05.2024   | wg harmonogramu pedagoga       | sala Operowa                   |
| magisterskie  |                                     |   |  |                                |                                |
| Śpiew solowy  | pedagogzy śpiewu                    | wszystkie specjalności  | wg harmonogramu                                    |                                |                                |
| Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista                            | mgr Agata Wardzyńska                | musical - I rok   | 07.06.2024   | 11:00                          | sala 421                       |

|   |  |   |  |                                |  |
|---|--|---|--|--------------------------------|--|
| Przygotowanie spektaklu dyplomowego                       | dr Jacek Mikołajczyk   | musical - II rok                              | 16.05.2024   | 16:00                          | Teatr Syrena                           |
| Praca aktora w piosence musicalowej                       | dr Jacek Mikołajczyk   | musical - II rok                              | 03.06.2024   | 10:00                          | Teatr Syrena                           |
| Praca aktora w piosence musicalowej                       | dr Jacek Mikołajczyk   | musical - II rok                              | 01.06.2024   | 18:00                          | Teatr Syrena                           |
| Kształcenie słuchu, czytanie nut a'vista                  | mgr Agnieszka Mroczek  | śpiew solowy - opera - I rok                  | 04.06.2024   | 11:15-13:30                    | sala 446                               |
| Literatura specjalistyczna                                | mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska   | śpiew solowy - opera - I rok                  | 28.05.2024   | zgodnie z ustaleniami pedagoga |  |
| Styl i gest - zagadnienia wykonawcze                      | dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC  | śpiew solowy - opera - I rok                  | 23.05.2024   | 12:00-15:00                    | sala Balowa II                         |
| Aktorstwo   | mgr Aneta Todorczuk  | musical - II rok                              | 30.05.2024   | 12:00                          | Terminal Kultury                       |
| Zespoły wokalne   | dr hab. Janusz Przybylski, prof. UMFC  | śpiew solowy - opera - I rok                  | 01.06.2024   | 15:00-18:00                    | sala Operowa                           |
| Music workshop  | dr hab. Janusz Przybylski, prof. UMFC  | śpiew solowy - opera - I rok                  | 02.06.2024   | 16:30-18:45                    | sala Operowa                           |
| Aural training, A'vista reading                           | mgr Paweł Bogdanowicz  | śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I rok      | termin "0" - 24.05.2024<br>termin "1" - 07.05.2024 | 09:30                          | sala 446                               |
| Opera stage development (work with conductor)             | mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa  | śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I rok      | 27.05.2024   | wg harmonogramu pedagoga       | sala Operowa                           |
| Style and gesture - performance issues                    | dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC  | śpiew solowy - opera w jęz. ang. - I i II rok | 23.05.2024   | 12:00-15:00                    | sala Balowa 2                          |
| <b>WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI</b> |  |   |  |                                |  |
| Dyrygentura   | prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Stawek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, dr Anna Bednarska, dr Agata Góreczna-Jakubczak, dr Tomasz Hynek, dr Wojciech Pławner | PZM 2 rok                                     | 01.06.2024   | 10:00-18:00                    | sala im. J. Elsnera (Dziekanka)        |
| Fortepian z nauką akompaniamentu                          | dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, mgr Anna Duksztó-Delepaut, mgr Tataiana Widera-Sanjines, dr Wojciech Świętoński, dr Michał Bruliński   | PZM 2 rok                                     | 03.06.2024 oraz 8.06                               | 9:00-18:00                     | sala 339                               |
| Dyrygentura   | prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Stawek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, dr Anna Bednarska, dr Agata Góreczna-Jakubczak, dr Tomasz Hynek, dr Wojciech Pławner | PZM 3 rok                                     | 01.06.2024   | 10:00-18:00                    | sala im. J. Elsnera (Dziekanka)        |
| Emisja głosu  | prof. Agnieszka Franków-Żelazny; dr Waleria Przelaskowska-Rokita; dr Joanna Łukaszewska; dr Anna Bednarska, dr Rafat Grozdew; dr hab. Piotr Olech  | PZM 3 rok                                     | 08.06.2024   | 14:00-21:00                    | s. MELCERA (320, 321, 322) 10:00-14:00 |
| Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych                   | dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC   | PZM 3 rok                                     | 29.05.2024   | 10:00-10:45                    | 447                                    |
| Dyrygentura   | prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Stawek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, dr Anna Bednarska, dr Agata Góreczna-Jakubczak, dr Tomasz Hynek, dr Wojciech Pławner | DCH 1 rok                                     | 01.06.2024   | 10:00-18:00                    | sala im. J. Elsnera (Dziekanka)        |
| Fortepian z nauką akompaniamentu                          | dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, wykł. Anna Duksztó-Delepaut, mgr Tataiana Widera-Sanjines, dr Wojciech Świętoński, mgr Michał Bruliński  | DCH 1 rok                                     | 03.06.2024   | 9:30-18:30                     | sala 339                               |
| Historia i literatura z elementami analizy                | dr hab. Iwona Świdnicka  | DCH, WCH, RYT 1 rok                           | 04.06.2024   | 10:00-11:00                    | Ms Teams                               |
| Historia i literatura z elementami analizy                | dr Marta Dziewanowska-Pachowska  | DCH, WCH, RYT 1 rok                           |  |                                | Ms Teams                               |
| Dyrygentura   | prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Stawek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, dr Anna Bednarska, dr Agata Góreczna-Jakubczak, dr Tomasz Hynek, dr Wojciech Pławner | DCH 1 rok II st.                              | 01.06.2024   | 10:00-18:00                    | sala im. J. Elsnera (Dziekanka)        |
| Emisja głosu  | dr Krzysztof Matuszak; dr Waleria Przelaskowska-Rokita; dr Rafat Grozdew; dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; mgr Justyna Stępień- Grozdew; dr Joanna Łukaszewska; prof. Agnieszka Franków-Żelazny; dr hab. Piotr Olech   | DCH 1 i 2 rok II st.                          | 08.06.2024   | 12:00                          | sala Operowa                           |
| Dyrygentura   | prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapata, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz, prof. dr hab. Stawek A. Wróblewski, prof. dr hab. Bogdan Gola, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; dr hab. Joanna Maluga, dr Anna Bednarska, dr Agata Góreczna-Jakubczak, dr Tomasz Hynek, dr Wojciech Pławner | DCH 2 rok II st.                              | 06.06.2024   | 10:00-18:00                    | sala im. J. Elsnera (Dziekanka)        |

|  |  |                                  |            |                     |                               |
|--|--|----------------------------------|------------|---------------------|-------------------------------|
| Propedautyka kompozycji i aranżacji  | dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak, dr hab. Bartosz Kowalski- Banasewicz, dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska, dr hab. Edward Siłicki                                     | DCH 2 rok II st.                 | 07.06.2024 | 12:00-17:00         | sala 318                      |
| Śpiew indywidualny z emisją głosu  | dr Waleria Przelaskowska-Rokita; dr Rafał Grozdek; dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; dr Joanna Łukaszewska; dr hab. Piotr Olech                             | WCH 1 rok                        | 08.06.2024 | 15:00-21:00         | sala Operowa                  |
| Plastyka ruchu scenicznego   | dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC  | WCH 1 rok                        | nie mam    | 15:15-17:30         | sala Rytmiki i Tańca          |
| Śpiew indywidualny z emisją głosu  | dr Waleria Przelaskowska-Rokita; dr Rafał Grozdek; dr Anna Bednarska; dr hab. Dorota Catek; dr Joanna Łukaszewska; dr hab. Piotr Olech                             | WCH 1 i 2 rok II st.             | 08.05.2024 | 14:00-21:00         | sala Melcera                  |
| Schola gregoriańska  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC  | WCH                              | 29.05.2024 | 18.30               | Kościół św. Teresy, ul. Tamka |
| Rytmika  | dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC  | RYT 1 rok                        | 04.06.2024 | Cały dzień          | sala Rytmiki i Tańca          |
| Rytmika  | dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC  | RYT 2 rok                        | 04.06.2024 | Cały dzień          | sala Rytmiki i Tańca          |
| Rytmika  | dr hab. Magdalena Stepień, prof. UMFC  | RYT 3 rok                        | 04.06.2024 | Cały dzień          | sala Rytmiki i Tańca          |
| Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a/<br>Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji | mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska, dr Agnieszka Widlarz   | RYT 3 rok I st., 2 rok II st.    | 05.06.2024 | 9:10-9:50(2 osoby)  | sala im.S. Moniuszki          |
| Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a/<br>Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji | mgr Małgorzata Bisińska-Pawińska, dr Agnieszka Widlarz   | RYT 1,2 rok I st.; 1 rok II st.  | 05.06.2024 | 10:15-13:50(9 osób) | sala 429                      |
| Fortepian  | dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC, dr Antoni Lichomanow, mgr Anna Dukaszt-Delepaut, mgr Tataiana Widera-Sanjines, dr Wojciech Świętoński, dr Michał Bruliński | RYT 1, 2 rok                     | 03.06.2024 | 10-10:15(2 osoby)   | sala 339                      |
| Kształcenie słuchu   | dr Ewa Wilczyńska  | RYT 2 rok                        | 08.06.2024 | 15:00-15:30         | sala 340                      |
| Metodyka nauczania techniki ruchu  | dr Monika Sojka  | RYT 1 i 2 rok I st; 2 rok II st. | 07.06.2024 | Cały dzień          | sala Rytmiki i Tańca          |
| Metodyka prowadzenia rytmiki   | dr hab. M. Stepień, prof. UMFC   | RYT 1 i 2 rok I st; 2 rok II st. | 04.06.2024 | Cały dzień          | sala Rytmiki i Tańca          |

### WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

|  |  |  |                        |                         |               |
|--|--|--|------------------------|-------------------------|---------------|
| Operowanie dźwiękiem w filmie                    | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. J. Napieralska, mgr I. Kałduńska, dr K. Zakrzewski, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk | II rok, studia licencjackie, uitarne; 347  | 05.06.2024             | 10:00-14:00             | Studio S-2    |
| Operowanie dźwiękiem w filmie                    | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński   | III rok, studia licencjackie, uitarne 10208  | 07.06.2024             | 09:00                   | Studio S-2    |
| Operowanie dźwiękiem w filmie                    | prof. J. Napieralska, mgr I. Kałduńska, dr K. Zakrzewski   | III rok, studia licencjackie, uitarne 8649; 10119  | 07.06.2024             | 09:00                   | Studio S-2    |
| Operowanie dźwiękiem w filmie                    | dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko  | III rok, studia licencjackie, uitarne 10205;10206  | 07.06.2024             | 09:00                   | Studio S-2    |
| Operowanie dźwiękiem w filmie                    | dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk  | III rok, studia licencjackie, uitarne 10203; 10204; 10207; 9895  | 07.06.2024             | 09:00                   | Studio S-2    |
| Reżyseria dźwięku w filmie                       | prof. M. Lewandowska   | I rok, studia licencjackie, uitarne  | 03.06.2024             | 9:00-14:00 15:00-17:00  | Studio S2/104 |
| Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji           | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. J. Napieralska, mgr I. Kałduńska, dr K. Zakrzewski, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, mgr A. Stadniczeńko, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk | reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, I rok, studia magisterskie, 10701, 10702,10703, 9825, 9819, 10704, 10705 | 06.06.2024             | 10:00-14:00 15:00-18:00 | Studio S-2    |
| Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji           | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, mgr M. Brzeziński, prof. J. Napieralska, mgr I. Kałduńska, dr K. Zakrzewski, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra, dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk                      | reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, II rok, studia magisterskie, 10539, 9565, 9567, 9570, 10543, 9571        | 07.06.2024 (w klasach) | 16:00-21:00             | Studio S-2    |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie | dr hab. K. Dzida-Hamela, dr A. Chodyra   | II rok, studia magisterskie 9564; 9566,10021;  | 05.06.2024             | 15:00-16:30             | Studio S-2    |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie | dr hab. K. Jastrząb, dr J. Stadnik, dr J. Pająk  | II rok, studia magisterskie 10541;10542,   | 05.06.2024             | 16:30-17:30             | Studio S-2    |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w filmie | prof. J. Napieralska, mgr I. Kałduńska   | II rok, studia magisterskie 8548   | 05.06.2024             | 17:30-18:00             | Studio S-2    |

|   |   |   |                        |                            |                               |
|---|---|---|------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych | prof. M. Lewandowska, dr I. Ejsmund, prof. J. Napieralska, mgr I. Katduńska, dr P. Danowski   | reżyseria dźwięku w multimediamiach, I rok, studia magisterskie; 9336, 9818, 9824       | 07.06.2024             | 10:00-13:00                | Studio S-2                    |
| Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych | dr hab. K. Jastrzab, dr J. Stadnik, prof. J. Napieralska, mgr I. Katduńska, mgr P. Danowski   | reżyseria dźwięku w multimediamiach, II rok, studia magisterskie 9566, 9569             | 07.06.2024 (w klasach) | 13:00                      | Studio S-2                    |
| Reżyseria muzyczna                        | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 05.06.2024             | 10:00-15:00                | 108                           |
| Realizacja nagrań muzycznych              | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, dr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, prof. K. Kuraszkiewicz, dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski                     | II rok, studia licencjackie, uitarne;   | 06.06.2024             | 10:00-14:00<br>15:00-18:00 | Studio S-1                    |
| Realizacja nagrań muzycznych              | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, dr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, prof. K. Kuraszkiewicz; dr M. Szostakowski, dr hab. Ewa Lasocka, mgr A. Szczepańczyk, dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski | III rok, studia licencjackie, uitarne,  | 07.06.2023             | 13:00                      | Studio S-1                    |
| Reżyseria muzyczna                        | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski, prof. A. Lupa, dr hab. Ewa Lasocka, dr W. Marzec                                    | reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9821,9822, 9823, 9820,8865, 9348        | 03.06.2024             | 10:00-14:00<br>15:00-17:00 | Studio S-1                    |
| Reżyseria muzyczna                        | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik, mgr I. Szymański, mgr M. Szymańska, mgr M. Bereza, dr hab. J. Regulski, mgr B. Szkiełkowski  | reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 9564; 10540; 10541; 10542; 10021; 9572 | 04.06.2024             | 10:00-14:00<br>15:00-17:00 | Studio S-1                    |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyczna  | prof. W. Osiński, dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza, dr E. Olejnik   | II rok, studia magisterskie; 9565   | 03.06.2024             | 17:00-18:00                | Studio S-1                    |
| Matematyka [egzamin]                      | mgr inż. J. Majer/mgr inż. P. Rogowski  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 04.06.2024             | 15:15-17:00                | 101                           |
| Akustyka                                  | prof. J. Żera   | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 04.06.2024             | 18:00                      | 101                           |
| Akustyka                                  | prof. Andrzej Miśkiewicz  | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 07.06.2024             | 10:00                      | 420                           |
| Realizacja form radiowych                 | prof. A. Brzoska  | III rok, studia licencjackie, uitarne   | 06.06.2024             | 10:00                      | studio Polskiego Radia S 7 A. |
| Technika studyjna                         | dr J. Stadnik   | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 31.05.2024             | 09:00                      | 003                           |
| Cyfrowe techniki edycji dźwięku           | mgr A. Mitrosz  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 27.05.2024             | 17:00-22:00                | 102                           |
| Czytanie partytur                         | dr hab. M. Metelska   | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 01.06.2024             | 10:00-10:30                | 341                           |
| Elektroakustyka                           | mgr inż. P. Rogowski  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 07.06.2024             | 15:15-17:00                | 101                           |
| Elektroakustyka [egzamin]                 | mgr inż. J. Majer/ mgr inż. P. Rogowski   | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 03.06.2024             | 15:15-20:00                | 420                           |
| Historia filmu                            | mgr G. Piętkowski   | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 07.06.2024             | 9:00-13:00                 | 108                           |
| Kształcenie słuchu                        | dr G. Paciorek-Draus  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 06.06.2024             | 10:00                      | 421                           |
| Kształcenie słuchu                        | mgr G. Kos  | II rok, studia licencjackie, uitarne  | 05.06.2024             | 14:00-15:00                | 421                           |
| Podstawy elektroniki                      | mgr inż. P. Rogowski  | I rok, studia licencjackie, uitarne   | 05.06.2024             | 15:15-17:00                | 101                           |
| Podstawy programowania                    | mgr inż. J. Majer   | III rok, studia licencjackie, uitarne   | 05.06.2024             | 10:00-13:30                | 101                           |
| Aranżacja                                 | dr hab. R. Borowski   | reżyseria muzyczna, II rok, studia magisterskie; 9564, 10540, 10541, 10542, 10021, 9571 | 29.05.2024             | 17:00                      | 108                           |
| Instrumentacja symfoniczna                | mgr M. Malec  | reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 9821,9822, 9823, 9820, 8865, 9345       | 03.06.2024             | 15:00-16:30                | 101                           |
| Analiza obrazu fonograficznego            | dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza  | reżyseria muzyczna, I rok, studia magisterskie; 8865, 9348, 9565                        | 06.06.2024             | 17:00-18:00                | 108                           |
| Systemy sieciowe                          | mgr M. Banasiuk   | I rok, studia magisterskie 9336, 9821, 9822   | 05.06.2024             | 15:00                      | Mata Sala Senatu              |
| Systemy sieciowe                          | mgr A. Mitrosz  | I rok, studia magisterskie  | 03.06.2024             | 20:00                      | 101                           |
| Podstawy montażu i przetwarzania obrazu   | dr A. Artymowicz  | I rok, studia magisterskie  | 29.05.2024             | 17:30                      | 105                           |
| Programowanie obiektowe                   | dr Igor Szymański, dr M. Szostakowski   | I rok, studia magisterskie 9566; 9568; 9569; 9570; 10541; 10542; 10543; 9571; 9572;     | 29.05.2024             | 14:00 - 17:00              | 108                           |

|   |  |  |   |                                      |  |
|---|--|--|---|--------------------------------------|--|
| Technika studyjna   | dr J. Stadnik  | I rok, studia magisterskie<br>10701, 10702, 10703, 10704, 10705  | 31.05.2024  | 10:30                                | 003  |
| Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych             | dr Igor Szymański, dr M. Szostakowski  | II rok, studia magisterskie;   | 29.05.2024  | 12:00                                | 003  |
| Estetyka dzieła filmowego                                   | mgr G. Pieńkowski  | I rok studia magisterskie  | 07.06.2024  | 13:30-17:30                          | 108  |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej          | dr L. Kamiński, mgr M. Bereza  | I rok, studia magisterskie;<br>9818, 10703, 9825, 9821, 9824, 9820,<br>8865, 10705, 9348   | 04.06.2024  | 19:00                                | 004a   |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria muzyki rozrywkowej          | dr L. Kamiński, mgr M. Bereza  | II rok, studia magisterskie;<br>9567; 9568; 10540; 9569; 9572  | 06.06.2024  | 19:00                                | 004a   |
| Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa                  | mgr A. Putkiewicz  | I rok, studia magisterskie 10701,<br>10704   | 27.05.2024  | 10:00                                | 102  |
| Reżyseria dodatkowa - ilustracja dźwiękowa [egzamin]        | mgr A. Putkiewicz  | II rok, studia magisterskie<br>10539; 9570; 10543; 9571  | 03.06.2024  | 10:00                                | 102  |
| Reżyseria dodatkowa - reżyseria dźwięku w formach radiowych | prof. A. Brzoska   | I rok, studia magisterskie<br>9336, 10702, 9823  | 31.05.2024  | 13:00                                | studio Polskiego Radia S 7 A.  |
| Realizacja projektu multimedialnego                         | dr D. Błaszczak, dr P. Danowski, dr I. Szymański, dr M. Szostakowski   | reżyseria dźwięku w multimediamiach<br>(I rozszerzenie), II rok, studia<br>magisterskie,<br>9566, 9569, 9570, 10541, 10542,<br>10543, 9571 | 19.05.2024 -projekty<br>29.05.2024 - część<br>teoretyczna | 15:00 - 20:00<br>29.05 17:00 - 19:00 | Multimedialna Majówka -Operowa,<br>Szymanowskiego, 003, 448 część<br>teoretyczna,003 |
| Egzamin licencjacki z Realizacji nagrań muzycznych          | prof. W. Osiński, dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza, dr hab. Ewa Lasocka;<br>prof. K. Kuraszkiewicz; dr hab. J. Regulski | III rok 10203; 10204; 10205; 8649;<br>10206; 10207; 10208; 9895; 10119   | 20.06.2024  | 10:00-20:00                          | Studio S-1   |
| Egzamin licencjacki z Operowania dźwiękiem w filmie         | prof. M. Lewandowska, prof. Joanna Napieralska, dr hab. K. Dzida-Hamela, dr hab. K. Jastrząb                               | III rok 10203; 10204; 10205; 8649;<br>10206; 10207; 10208; 9895; 10119   | 21.06.2024  | 10:00-20:00                          | Studio S-2   |

## WYDZIAŁ TAŃCA

|   |   |                |            |             |                                  |
|---|---|----------------|------------|-------------|----------------------------------|
| Improwizacja z kontakt-improwizacją                   | mgr Alisa Makarenko                     | TW 1 rok I st. | 03.06.2024 | 8.00-9.15   | Dziekanka, sala im. J. Elsnera   |
| Reżyseria ruchu scenicznego                           | mgr Alisa Makarenko                     | TW 1 rok I st. | 03.06.2024 | 10.00-11.45 | Dziekanka, sala im. J. Elsnera   |
| Anatomia i fizjologia człowieka                       | dr Katarzyna Sempolska                  | TW 1 rok I st. | 03.06.2024 | 12.00-13.15 | Dziekanka, sala dydaktyczna nr 2 |
| Historia i literatura muzyczna z elementami analizy   | mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska      | TW 1 rok I st. | 03.06.2024 | 13.30-15.00 | sala 301                         |
| Historia tańca  | dr Joanna Sibilska                      | TW 1 rok I st. | 04.06.2024 | 11.30-13.15 | Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1 |
| Labanowska analiza ruchu                              | dr hab. Tomasz Nowak                    | TW 1 rok I st. | 05.06.2024 | 8.00-9.30   | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Techniki wspomagające ciało i techniki świadomościowe | mgr Izadora Weiss                       | TW 1 rok I st. | 05.06.2024 | 16.30-17.30 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Technika tańca klasycznego z teorią                   | mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec           | TW 1 rok I st. | 06.06.2024 | 13.30-15.00 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Warsztat aktorski                                     | mgr Lidia Sycz                          | TW 1 rok I st. | 06.06.2024 | 15.15-16.15 | Dziekanka, sala Bałowa I         |
| Technika tańca współczesnego z teorią                 | mgr Piotr Jeznach                       | TW 1 rok I st. | 07.06.2024 | 12.00-13.30 | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Rytmika   | mgr Agata Pankowska                     | TW 1 rok I st. | 07.06.2024 | 14.45-16.15 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Teoria i notacja tańca                                | mgr Zuzanna Kupidura                    | TW 2 rok I st. | 12.04.2024 | 9.30-11.45  | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Podstawy biomechaniki tańca                           | dr Katarzyna Sempolska                  | TW 2 rok I st. | 13.05.2024 | 14.30-15.30 | sala 343                         |
| Choreoterapia   | mgr Alisa Makarenko                     | TW 2 rok I st. | 03.06.2024 | 9.15-10.00  | Dziekanka, sala im. J. Elsnera   |
| Historia i literatura muzyczna z elementami analizy   | mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska      | TW 1 rok I st. | 03.06.2024 | 11.30-13.00 | sala 301                         |
| Historia tańca  | dr Joanna Sibilska                      | TW 2 rok I st. | 04.06.2024 | 8.30-10.00  | Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1 |
| Analiza muzyczno-ruchowa                              | dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska       | TW 2 rok I st. | 04.06.2024 | 10.15-11.45 | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Zarządzanie kulturą i fundrising                      | dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC | TW 2 rok I st. | 04.06.2024 | 12.30-14.00 | online                           |
| Wykład zmienny - projekt choreograficzny              | mgr Aleksandra Komarnicka-Drużbicz      | TW 2 rok I st. | 04.06.2024 | 14.30-16.00 | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Formy i style tańca nowoczesnego i techniki streetowe | mgr Marzena Edelwajn                    | TW 2 rok I st. | 05.06.2024 | 10.30-12.00 | Dziekanka, sala Bałowa II        |
| Specjalistyczna literatura tańca współczesnego        | mgr Izadora Weiss                       | TW 2 rok I st. | 05.06.2024 | 14.00-15.00 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Technika tańca współczesnego z teorią                 | mgr Izadora Weiss                       | TW 2 rok I st. | 05.06.2024 | 15.00-16.30 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Technika tańca klasycznego z teorią                   | mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec           | TW 2 rok I st. | 06.06.2024 | 12.00-12.30 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Technika tańca klasycznego z teorią z elementami W-F  | mgr Elżbieta Raczyńska-Warzec           | TW 3 rok I st. | 08.04.2024 | 9.45-11.15  | sala Rytmiki i Tańca             |

|  |   |                |            |             |                                  |
|--|---|----------------|------------|-------------|----------------------------------|
| Antropologia tańca                               | dr hab. Tomasz Nowak                      | TW 3 rok I st. | 03.06.2024 | 15.15-16.45 | sala 301                         |
| Techniki tańca współczesnego z teorią            | dr hab. Andrzej Morawiec                  | TW 3 rok I st. | 03.06.2024 | 17.00-18.30 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Seminarium części artystycznej dyplomu           | dr hab. Andrzej Morawiec                  | TW 3 rok I st. | 03.06.2024 | 18.30-20.00 | sala Rytmiki i Tańca             |
| Formy muzyczne                                   | dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska         | TW 3 rok I st. | 04.06.2024 | 8.30-10.00  | Dziekanka, sala Balowa II        |
| Historia tańca XX i XXI wieku                    | dr Joanna Sibilska                        | TW 3 rok I st. | 04.06.2024 | 10.00-11.30 | Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1 |
| Pracownia multimedialna                          | dr Stanisław Pieniak                      | TW 3 rok I st. | 04.06.2024 | 13.00-14.30 | Dziekanka, sala dydaktyczna nr 3 |
| Formy tańców źródłowych i polskie tańce narodowe | dr hab. Klaudia Carlos-Machej, prof. UMFC | TW 3 rok I st. | 06.06.2024 | 11.00-12.00 | Dziekanka, sala Balowa II        |

## WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ

|  |   |                                |            |             |  |
|--|---|--------------------------------|------------|-------------|--|
| Kształcenie słuchu   | mgr Mariusz Tokarski  | 1 MK                           | 28.05.2024 | 11.45-13.15 | 340  |
| Schola gregoriańska  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC   | 1-2 ORG; 1 K-D; 1-2 ML         | 28.05.2024 | 18.30       | Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej<br>Warszawa |
| Fortepian  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; mgr Aldona Lepak   | 1-2 MK                         | 03.06.2024 | 9.30-11.00  | 436  |
| Czytanie partytur  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; dr Anna Perzanowska-Tarasiuk; mgr Tomasz Januchta  | 1-2 MK                         | 03.06.2024 | 11.00-12.30 | 436  |
| Dyrygentura  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; dr Anna Perzanowska-Tarasiuk; dr Bartosz Michatowski; dr Jakub Szafrński   | 1-3 MK; 1-2 ORG; 2 K-D; 1-2 ML | 03.06.2024 | 13.00-19.00 | sala im. H. Melcera                          |
| Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego                     | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC   | 1 MK                           | 04.06.2024 | 10.00-11.30 | 301  |
| Śpiew gregoriański   | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC   | 3 MK                           | 04.06.2024 | 12.00-13.00 | 301  |
|  |   | 2 MK                           | 04.06.2024 | 13.00-13.45 | 301  |
| Język angielski - egzamin B2   | dr Joanna Jasińska  | 2 MK                           | 04.06.2024 | 14.00-15.30 | online                                       |
| Prepolifonia europejska  | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC   | 1 ML                           | 04.06.2024 | 14.30-15.30 | 301  |
| Emisja głosu   | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; dr Joanna Łukaszewska; dr Rafał Grozdew; mgr Krzysztof Łazicki   | 1-3 MK; 1-2 ORG                | 04.06.2024 | 16.00-20.00 | 447  |
| Emisja głosu i śpiew liturgiczny   |   | 2 K-D; 1-2 ML                  |            |             |  |
| Dyrygentura gregoriańska   | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC   | 2 ML                           | 04.06.2024 | 20.00-20.30 | 447  |
| Organy   | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński | 1-3 MK; 1-2 ORG; 2 K-D; 1-2 ML | 05.06.2024 | 8.00-20.00  | sala Koncertowa                              |
| Harmonia   | mgr Tomasz Januchta   | 1 MK                           | 05.06.2024 | 12.00-12.45 | 447  |
| Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny                        | dr hab. Michał Stawecki, prof. UMFC; dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC; dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC; dr Michał Dąbrowski; dr Damian Skowroński | 1-3 MK; 1-2 ORG; 2 K-D; 1 ML   | 06.06.2024 | 8.00-17.00  | Pracownia organowa                           |
|  |   | 1-2 ORG                        |            |             |  |
| Organoznawstwo i zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów | dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC   | 1 MK                           | 06.06.2024 | 9.30-10.15  | 149/150a                                     |
|  |   | 2 MK                           |            | 11.30-12.15 | 149/150a                                     |
| Zagadnienia ochrony, konserwacji i dokumentacji organów                  | dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC   | 1 ORG                          | 06.06.2024 | 12.30-13.15 | 149/150a                                     |
| Liturgia   | mgr ks. Mariusz Rybaltowski   | 1 MK                           | 06.06.2024 | 14.00-15.00 | 447  |
| Historia polskiej muzyki liturgicznej                                    | dr ks. Krzysztof Niegowski  | 1 MK                           | 07.06.2024 | 9.00-9.45   | online                                       |
|  |   | 2 MK                           |            | 10.00-10.45 | online                                       |
| Specjalistyczna literatura organowa                                      | dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC   | 1 ORG                          | 07.06.2024 | 10.15-11.00 | online                                       |
| Język łaciński - translatorium   | dr ks. Krzysztof Niegowski  | 1 ORG; 1 ML                    | 07.06.2024 | 11.00-11.45 | online                                       |
| Podstawy języka łacińskiego  | dr ks. Krzysztof Niegowski  | 3 MK                           | 07.06.2024 | 12.00-12.45 | online                                       |
| Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie                          | dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC  | 2 ORG                          | 07.06.2024 | 13.30-15.00 | 332  |
| Ćwiczenia z harmonii   | dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz  | 1 MK                           | 07.06.2024 | 15.00-16.15 | 438  |
|  |   | 2 MK                           |            | 16.15-17.30 | 438  |
| Kameralistyka organowa   | dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC; dr Krzysztof Pawlisz  | 2 ORG                          | 07.06.2024 | 17.30-18.00 | 438  |
| Język angielski - egzamin B2+  | dr Elżbieta Lesiak-Bielawska  | nr. indeksów: 10618, 9816      | 07.06.2024 | 17.00-18.30 | online                                       |

## KOLEGIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH I JĘZYKÓW OBCYCH

|                      |                    |           |            |                  |        |
|----------------------|--------------------|-----------|------------|------------------|--------|
| Język angielski - B2 | dr Joanna Jasińska | I stopień | 04.06.2024 | 11:00 oraz 14:00 | online |
| Język angielski - B2 | dr Nina Oborska    | I stopień | 07.06.2024 | 15:30            | online |

|                                       |                               |            |             |                 |        |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------|-------------|-----------------|--------|
| Język angielski - B2+                 | dr Elżbieta Lesiak-Bielawska  | II stopień | 07.06.2024  | 9:00 oraz 17:00 | online |
| Język francuski - B2                  | dr hab. Małgorzata Sokotowicz | I stopień  | 07.06.2024  | 09:00           | online |
| Język francuski - B2+                 | dr hab. Małgorzata Sokotowicz | II stopień | 07.06.2024  | 13:00           | online |
| Język niemiecki - B2                  | dr Nina Oborska               | I stopień  | 28.05.2024  | 09:45           | online |
| Język niemiecki - B2+                 | dr Nina Oborska               | II stopień | 28.05.2024  | 11:30           | online |
| Wstęp do socjologii muzyki            | mgr Michał Bruliński          |            | 04.06.2024  | 10:00-11:30     | online |
| Komunikacja w muzyce                  | mgr Michał Bruliński          |            | 04.06.2024  | 11:45-13:15     | online |
| Estetyka muzyki                       | mgr Jacek Sienkiewicz         |            | 4-5.06.2024 | 10:00-18:00     | 303    |
| Filozofia muzyki                      | mgr Jacek Sienkiewicz         |            | 4-5.06.2024 | 10:00-18:00     | 303    |
| Filozofia starożytna i średniowieczna | mgr Jacek Sienkiewicz         |            | 04.06.2024  | 14:00-15:30     | 303    |
| Wybrane zagadnienia kultury polskiej  | dr Monika Pawelec-Skurzyńska  | IV semestr | 03.06.2024  | 11:00           | online |
| Wybrane zagadnienia kultury polskiej  | dr Monika Pawelec-Skurzyńska  | II semestr | 03.06.2024  | 12:00           | online |
| Sztuka starożytna i średniowieczna    | dr Inés Ruiz Artola           |            | 03.06.2024  |                 | online |
| Sztuka nowożytna i współczesna        | dr Inés Ruiz Artola           |            | 03.06.2024  |                 | online |
| Język polski - poziom początkujący    | dr Monika Pawelec-Skurzyńska  |            | 03.06.2024  | 09:00           | online |
| Język polski - kontynuacja            | dr Monika Pawelec-Skurzyńska  |            | 03.06.2024  | 10:00           | online |

### KOLEGIUM PEDAGOGICZNE

|  |                                   |                     |            |             |                                 |
|--|-----------------------------------|---------------------|------------|-------------|---------------------------------|
| Pedagogika gr. 1 (wtorkowa)  | Jakub Hutek, dr                   | kolokwium           | 04.06.2024 | 11:00-12:30 | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Pedagogika gr. 2 (środowa)   | Jakub Hutek, dr                   | kolokwium           | 04.06.2023 | 9:30-11:00  | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Pedagogika sem. 3  | Jakub Hutek, dr                   | egzamin             | 04.06.202  | 12:30-14:00 | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Psychologia gr.  | Bartnicka-Michalska Aneta, dr     | egzamin             | 05.06.2024 | 9:15-10:45  | online                          |
| Psychologia gr. 1  | Bartnicka-Michalska Aneta, dr     | kolokwium           | 04.04.2024 | 9:00-9:30   | online                          |
| Psychologia gr.2   | Bartnicka-Michalska Aneta, dr     | kolokwium           | 05.06.2024 | 11:15-11:45 | online                          |
| Psychologia  | Drankowska Iga, mgr               | kolokwium/grupa ang | 03.06.2024 | 11:00-12:30 | online                          |
| Metodyka gry na fortepianie  | Marek Bracha, mgr                 | egzamin             | 06.06.2024 | 12:00-13:30 | 104c                            |
| Metodyka nauczania gry na skrzypcach                                   | Ewa Kowar-Mikołajczyk, dr hab.    | egzamin             | 01.06.2024 | 12:30-14:00 | Dz02                            |
| Metodyka nauczania kształcenia słuchu                                  | Elżbieta Brodzińska, mgr          | egzamin             | 07.06.2024 | 16:00-17:30 | 430                             |
| Metodyka nauczania gry na akordeonie                                   | Rafał Grzaka, dr hab., prof. UMFC | egzamin             | 05.06.2024 | 13:00-14:30 | 435                             |
| Metodyka nauczania harmonii  | Małgorzata Waszak, dr             | egzamin             | 03.06.2024 | 17:00-18:30 | 331                             |
| Metodyka nauczania gry na altówce                                      | Marceli Szczerek, mgr             | egzamin             | 07.06.2024 | 10:00-11:30 | 442                             |
| Metodyka nauczania gry na gitarze                                      | Ryszard Bałauszko, mgr            | egzamin             | 05.06.2024 | 10:00-11:30 | 442                             |
| Metodyka nauczania gry na perkusji                                     | Henryk Mikołajczyk, dr hab.       | egzamin             | 05.06.2024 | 10:00-11:30 | 144                             |
| Metodyka nauczania gry na wiolonczeli                                  | Tomasz Strahl, prof. dr hab.      | egzamin             | 07.06.2024 | 9:00-10:30  | 441                             |
| Metodyka Uzupelnienie  | Grażyna Paciorek-Draus, dr        | egzamin             | 05.06.2024 | 15:00-16:00 | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Metodyka Uzupelnienie  | Grażyna Paciorek-Draus, dr        | egzamin             | 05.06.2024 | 16:00-17:00 | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Budowanie odporności scenicznej  | Grażyna Paciorek-Draus, dr        | kolokwium           | 05.06.2024 | 14:00-15:00 | sala im. J. Elsnera (Dziekanka) |
| Metodyka nauczania śpiewu  | Magdalena Idzik, dr               | egzamin             | 07.06.2024 | 16:30-18:00 | 424                             |
| Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych             | Katarzyna Dudek-Kostrzewa, mgr    | egzamin             | 03.06.2024 | 9:00-10:30  | 411                             |
| Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych                         | Katarzyna Dudek-Kostrzewa, mgr    | egzamin             | 03.06.2024 | 10:30-12:00 | 411                             |
| Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych              | Katarzyna Dudek-Kostrzewa, mgr    | egzamin             | 03.06.2024 | 12:00-13:30 | 411                             |
| Autoprezentacja i autopromocja - narzędzia pracy artysty               | Jerzy Petersburski, mgr           | egzamin             | 06.06.2024 | 8:00-9:30   | sala im. K. Szymanowskiego      |
| Autoprezentacja i autopromocja - narzędzia pracy artysty               | Jerzy Petersburski, mgr           | egzamin             | 06.06.2024 | 9:30-11:00  | sala im. K. Szymanowskiego      |
| Planowanie kariery artystycznej - wizja i strategia                    | Proszowska Sala Anna, mgr         | kolokwium           | 09.06.2024 | 10:00-11:30 | online                          |
| Kreowanie oferty, usług i przedsięwzięć artystycznych                  | Proszowska Sala Anna, mgr         | kolokwium           | 09.06.2024 | 11:30-13:00 | online                          |
| Strategiczna komunikacja i promocja w procesie budowania marki własnej | Proszowska Sala Anna, mgr         | kolokwium           | 09.06.2024 | 13:00-14:30 | online                          |

## FILIA - WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI

### KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA

|   |   |   |            |       |          |
|---|---|---|------------|-------|----------|
| Studia orkiestrowe - flet                               | dr hab. A. Mleczo - przewodniczący, prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto  | I, II rok II stopnia                      | 01.06.2024 | 09:00 | 201 B    |
| Kameralistyka - mgr M. Drewnowska                       | dr hab. A. Mleczo - przewodniczący, prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto  | III rok I stopnia, I, II rok II stopnia   | 01.06.2024 | 09:30 | 201 B    |
| Instrument główny - saksofon, fagot                     | dr hab. A. Mleczo - przewodniczący, prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek  | I, II rok I stopnia/ I rok II stopnia     | 01.06.2024 | 10:00 | 201 B    |
| Studia orkiestrowe - róg, trąbka, tuba, fagot, saksofon | dr hab. A. Mleczo - przewodniczący, prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek  | I, II rok I stopnia/ I, II rok II stopnia | 01.06.2024 | 11:40 | 201 B    |
| kameralistyka - instrumenty dęte                        | dr hab. A. Mleczo - przewodniczący, mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto  | wszystkie lata                            | 01.06.2024 | 14:30 | 201 B    |
| Instrument główny - trąbka, tuba, róg                   | mgr T. Czekala - przewodniczący, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek   | I, II rok I stopnia/ I, II rok II stopnia | 03.06.2024 | 10:30 | 25 A     |
| Instrument główny - flet, obój, klarnet                 | dr W. Dunaj- przewodniczący, dr hab. K. Gołaszewska, dr S. Sobola   | I rok II stopnia                          | 03.06.2024 | 10:00 | 201 B    |
| Studia orkiestrowe - obój, klarnet                      | dr W. Dunaj- przewodniczący, dr hab. K. Gołaszewska, dr S. Sobola   | I rok II stopnia                          | 03.06.2024 | 11:40 | 201 B    |
| Kameralistyka - dr W. Dunaj                             | dr W. Dunaj- przewodniczący, dr hab. K. Gołaszewska, dr S. Sobola   | wszystkie lata                            | 03.06.2024 | 12:15 | 201 B    |
| Instrument główny - perkusja                            | dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarski   | I, II rok I stopnia, I rok II stopień     | 03.06.2024 | 10:30 | 31 A     |
| Kameralistyka - perkusja                                | dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarski   | I, II rok I stopnia, I rok II stopień     | 03.06.2024 | 13:00 | 31 A     |
| Studia orkiestrowe - perkusja                           | dr hab. H. Mikołajczyk - przewodniczący, dr M. Mocarski   | I, II rok I stopnia, I, II rok II stopnia | 03.06.2024 | 13:30 | 31 A     |
| Kameralistyka - klawesyn                                | prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczyńska, mgr M. Drewnowska  | wszystkie lata                            | 03.06.2024 | 10:30 | 24 A     |
| Instrument główny - klawesyn                            | prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczyńska   | I rok II stopnia                          | 03.06.2024 | 11:00 | 24 A     |
| Instrument dodatkowy - klawesyn                         | prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczyńska   | II rok II stopnia                         | 03.06.2024 | 11:30 | 24 A     |
| Instrument główny - skrzypce, altówka                   | prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, prof. dr hab. Piotr Reichert, dr hab. dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikołajczyk, mgr Jakub Grabe-Zaremba | wszystkie lata                            | 04.06.2024 | 14:00 | 25 A     |
| Instrument główny - fortepian                           | prof. dr L. Kasjanenko - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciotko  | I, II rok I stopnia, I rok II stopnia     | 04.06.2024 | 12:00 | 201 B    |
| Instrument główny - fortepian                           | dr R. Dudzik - przewodniczący, prof. dr L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej,  | 10756                                     | 05.06.2024 | 10:00 | 31 A     |
| Kameralistyka - smyczkowa, fortepianowa                 | dr hab. St. Kuk, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr hab. K. Łomasko, dr K. Komendera, dr A. Misior                | wszystkie lata                            | 05.06.2024 | 10:00 | 201 B    |
| Instrument główny - wiolonczela                         | dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko  | II rok I stopnia                          | 05.06.2024 | 14:00 | 201 B    |
| Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe              | dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba   | II rok I stopnia, I, II rok II stopnia    | 06.06.2024 | 14:00 | 25 A     |
| Instrument główny - organy                              | prof. dr hab. J. Kotowicz- przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima   | II rok I stopnia                          | 07.06.2024 | 11:00 | 106 A    |
| Instrument dodatkowy - organy                           | prof. dr hab. J. Kotowicz- przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima   | II rok I stopnia                          | 07.06.2024 | 12:00 | 106 A    |
| Kameralistyka - organy                                  | prof. dr hab. J. Kotowicz- przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima   | II rok I stopnia, I rok II stopnia        | 07.06.2024 | 12:20 | 106 A    |
| Instrument główny - gitara                              | Komisja   | I, II rok I stopnia                       |            |       | Warszawa |
| Kameralistyka - gitara                                  | Komisja   | I, II rok I stopnia, II rok II stopnia    |            |       | Warszawa |
| Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela                | dr M. Trojanowska   | II rok I stopnia                          | 05.06.2024 | 10:00 | 203 B    |
| Etykieta człowieka sztuki                               | dr hab. P. Chomczyk   | II rok I stopnia                          | 01.06.2024 | 10:00 | 201 B    |
| Historia kultury  | mgr A. Lechowski  | I rok II stopnia<br>+ fakultety           | 04.06.2024 | 15:00 | 201 B    |
| Historia sztuki   | mgr A. Lechowski  | I rok I stopnia<br>+ fakultety            | 04.06.2024 | 16:40 | 201 B    |
| Kształcenie słuchu                                      | dr hab. Joanna Cieślík-Klauza   | I rok I stopnia                           | 06.06.2024 | 09:00 | 101 B    |
| Kształcenie słuchu                                      | mgr E. Huszcza  | II rok I stopnia                          | 04.06.2024 | 15:00 | 113 A    |
| Kształcenie słuchu                                      | dr hab. Joanna Cieślík-Klauza   | II rok I stopnia                          | 04.06.2024 | 09:00 |          |

|  |   |   |            |       |             |
|--|---|---|------------|-------|-------------|
| Literatura specjalistyczna - altówka                                 | mgr J. Grabe-Zaremba  | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 12:00 | 112 A       |
| Literatura specjalistyczna - flet                                    | mgr M. Drewnowska   | I, II rok II stopnia  | 04.06.2024 | 11:00 | 103 B       |
| Literatura specjalistyczna - fortepian                               | dr M. Wolanin-Witek   | I rok II stopnia  | 05.06.2024 | 13:00 | 113 A       |
| Literatura specjalistyczna - klarnet                                 | dr W. Dunaj   | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 13:00 | 201 B       |
| Literatura specjalistyczna - klawesyn                                | dr A. Krzysztofik-Buczyńska   | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 12:00 | 24 A        |
| Literatura specjalistyczna - kontrabas                               | dr hab. K. Łomasko  | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 11:50 | 04 B        |
| Literatura specjalistyczna - obój                                    | dr S. Sobola  | I rok II stopnia  | 03.04.2024 | 13:00 | 106 B       |
| Literatura specjalistyczna - perkusja                                | dr M. Mocarski  | I, II rok II stopnia  | 03.04.2024 | 15:00 | 31 A        |
| Literatura specjalistyczna - skrzypce                                | dr R. Dudzik  | I rok II stopnia  | 03.04.2024 | 16:00 | 110 A       |
| Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie                      | dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC  | II rok I stopnia  | 05.06.2024 | 15:00 | 106 B       |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - instrumenty dęte      | prof. dr L. Kasjanenko  | III rok I stopnia   | 03.06.2024 | 11:00 | 102 B       |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - instrumenty dęte      | mgr T. Czekąta  | III rok I stopnia   | 01.06.2024 | 16:00 | 113 A       |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - kontrabas/wiolonczela | dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC  | III rok I stopnia   | 05.06.2024 | 14:30 | 106 B       |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce              | dr hab. H. Mikołajczyk  | III rok I stopnia   | 03.06.2024 | 10:00 | 06 A        |
| Metodyka nauczania z literaturą pedagogiczną - skrzypce              | dr E. Kowar-Mikołajczyk   | III rok I stopnia   | 01.06.2024 | 12:30 | online      |
| Pedagogika   | mgr J. Gwiżdowska   | I rok I stopnia   | 04.06.2024 | 08:30 | 6 B         |
| Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej                              | dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko  | II rok II stopnia   | 04.06.2024 | 14:00 | 101 B       |
| Psychologia  | mgr I. Drankowska   | I rok I stopnia   | 03.06.2024 | 09:00 | online      |
| <b>KIERUNEK - WOKALISTYKA</b>  |   |   |            |       |             |
| Śpiew solowy   | prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr hab. A. Zdunikowski, dr hab. M. Wróblewska, dr M. Trojanowska   | I, II rok I stopnia/ I rok II stopnia   | 04.06.2024 | 12:00 | 31 A        |
| Fortepian  | dr K. Komendera - przewodniczący, mgr B. Dębowska, mgr K. Makarska  | II, III rok I stopnia   | 04.06.2024 | 12:30 | 4 A         |
|  | dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, dr hab. T. Baranowski, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska  | I rok I stopnia   | 05.06.2024 | 11:00 | 4 A         |
| Dykcja   | mgr M. Gustyn-Piech   | I rok I stopnia   | 04.06.2024 | 16:30 | 5 B         |
| Historia kultury   | mgr A. Lechowski  | I rok II stopnia<br>+ fakultety   | 04.06.2024 | 15:00 | 201 B       |
| Historia sztuki  | mgr A. Lechowski  | I rok I stopnia<br>+ fakultety  | 04.06.2024 | 16:40 | 201 B       |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii              | mgr E. Huszcza  | I rok I stopnia   | 03.06.2024 | 10:00 | 113 A       |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii              | mgr J. Gordon   | II rok I stopnia  | 04.06.2024 | 09:30 | 113 A       |
| Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii              | mgr E. Huszcza  | III rok I stopnia   | 04.06.2024 | 13:30 | 113 A       |
| Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista                             | prof. dr hab. B. Sawicka  | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 10:00 | 117 A       |
| Literatura muzyczna  | dr hab. M. Wróblewska   | I rok I stopnia   | 05.06.2024 | 08:30 | 112 A       |
| Literatura muzyczna  | dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC  | II rok I stopnia  | 01.06.2024 | 12:30 | 101 B       |
| Literatura muzyczna  | dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC  | III rok I stopnia   | 01.06.2024 | 12:00 | 101 B       |
| Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem      | dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC  | I rok II stopnia  | 05.06.2024 | 15:00 | 106 B       |
| Pedagogika   | mgr J. Gwiżdowska   | I rok II stopnia  | 04.06.2024 | 08:30 | 6 B         |
| Podstawy foniatryi   | dr hab. H. Zajęczkiewicz  | I rok I stopnia   | 05.06.2024 | 13:00 | online      |
| Psychologia  | mgr I. Drankowska   | I rok II stopnia  | 03.06.2024 | 09:00 | online      |
| Styl i gest  | mgr H. Szuhańska  | II rok I stopnia  | 07.06.2024 | 10:00 | 203 B       |
| Taniec   | mgr H. Mocarska   | I rok I stopnia   | 03.06.2024 | 11:30 | 203 B       |
| <b>KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ</b>   |   |   |            |       |             |
| Dyrygentura / dyrygowanie (absolutorium)                             | dr K. Mika - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, prof. dr hab. B. Sawicka, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC, dr hab. E. Rafałko, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul | III rok I stopnia MK, MSz, PZ<br>II rok II stopnia ESz, PZ                        | 20.05.2024 | 11:00 | 114 A       |
| Emisja głosu / śpiew liturgiczny                                     | dr hab. E.B. Rafałko - przewodniczący, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer  | I rok I stopnia MC<br>I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ<br>I rok II stopnia PZ | 01.06.2024 | 10:00 | 106 A / 25A |

|  |  |  |            |       |       |
|--|--|--|------------|-------|-------|
| Drugi instrument (flet)                            | dr M Mocarski - przewodniczący, dr M. Nagnajewicz, mgr M. Drewnowska   | I rok I stopnia MSZ  | 03.06.2024 | 08:00 | 25 A  |
| Zespoły instrumentalne                             | dr M Mocarski - przewodniczący, dr M. Nagnajewicz, mgr M. Drewnowska   | II rok I stopnia MK, MSz, PZ,<br>III rok I stopnia MK, MSz, PZ<br>I rok II stopnia ESz, PZ | 03.06.2024 | 08:15 | 25 A  |
| Czytanie partytur                                  | dr K. Mika - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko  | II rok I stopnia MK, MSz, PZ   | 03.06.2024 | 13:00 | 101 B |
| Instrumentacja                                     | dr K. Mika - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr Jan Krutul   | III rok I stopnia MSz, PZ  | 04.06.2024 | 10:00 | 101 B |
| Improwizacja fortepianowa                          | dr K. Mika - przewodniczący, dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko, dr M. Nagnajewicz, mgr Jan Krutul   | II rok II stopnia ESz, PZ  | 04.06.2024 | 11:30 | 101 B |
| Dyrygentura / dyrygowanie                          | dr K. Mika -przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. E. Rafatko, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul | I, II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ<br>I rok II stopnia ESz, PZ                            | 04.06.2024 | 13:00 | 114 A |
| Fortepian (absolutorium)                           | dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska  | III rok I stopnia MSz, PZ<br>II rok I stopnia MK   | 05.06.2024 | 09:00 | 4 A   |
| Fortepian  | dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, dr hab. T. Baranowski, mgr J. Gordon, mgr A. Kamińska, mgr K. Makarska   | I-II rok I stopnia MC, MSz, PZ   | 05.06.2024 | 11:00 | 4 A   |
| Organy   | prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima   | I, II, III rok I stopnia MK  | 07.06.2024 | 13:00 | 106 A |
| Akompaniament liturgiczny                          | dr R. Sulima   | II-III rok I stopnia MK  | 04.06.2024 | 10:00 | 106 A |
| Analiza dzieła muzycznego                          | dr hab. Tomasz Baranowski  | III rok I stopnia MSz, PZ  | 03.06.2024 | 14:30 | 101 B |
| Chór   | dr hab. E.B. Rafatko, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul   | I rok I stopnia MC,<br>II-III rok I stopnia MK, MSz, PZ<br>I-II rok II stopnia ESz, PZ     | 07.06.2024 | 10:00 | 110 A |
| Czytanie partytur                                  | prof. dr hab. W. Miłkowska   | I rok I stopnia MC   | 03.06.2024 | 12:30 | 103 B |
| Czytanie partytur                                  | dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC   | I rok I stopnia MC   | 01.06.2024 | 13:00 | 101 B |
| Czytanie partytur                                  | dr K. Mika   | I rok I stopnia MC, MK, MSz  | 03.06.2024 | 12:00 | 101 B |
| Czytanie partytur                                  | mgr M. Gładkowska  | I rok I stopnia MC, MSz  | 05.06.2024 | 12:45 | 013 A |
| Działania multimedialne w edukacji muzycznej       | mgr J. Krutul  | I-II rok II stopnia ESz, PZ  | 06.06.2024 | 09:00 | 201 B |
| Folklor  | dr hab. T. Baranowski  | I rok I stopnia MC, MK, MSz  | 03.06.2024 | 15:30 | 101 B |
| Harmonia z ćwiczeniami                             | dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko   | I rok I stopnia MC, MK, MSz  | 04.06.2024 | 15:30 | 101 B |
| Harmonia z ćwiczeniami                             | mgr J. Krutul  | II rok I stopnia MK, MSz, PZ   | 06.06.2024 | 12:00 | 113 A |
| Historia kultury                                   | mgr A. Lechowski   | I rok I stopnia MC, MK, MSz<br>I rok II stopnia ESz, PZ                                    | 04.06.2024 | 15:00 | 201 B |
| Historia sztuki                                    | mgr A. Lechowski   | I rok I stopnia MC, MK, MSz<br>I rok II stopnia ESz, PZ                                    | 04.06.2024 | 16:40 | 201 B |
| Improwizacja organowa                              | dr R. Sulima   | II rok II stopnia MK   | 04.06.2024 | 11:00 | 106 A |
| Instrumentacja                                     | mgr J. Krutul  | II rok I stopnia PZ  | 06.06.2024 | 11:00 | 7 B   |
| Instrumentacja                                     | dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko   | II rok I stopnia PZ  | 04.06.2024 | 17:00 | 101 B |
| Instrumentacja                                     | dr M. Nagnajewicz  | II rok I stopnia PZ  | 03.06.2024 | 14:00 | 7 B   |
| Integracja sztuk                                   | dr A. Stankiewicz  | I-II rok II stopnia ESz  | 06.06.2024 | 15:15 | 6 B   |
| Kształcenie słuchu z zasadami muzyki               | mgr J. Gordon  | I rok I stopnia MC, MK, MSz,   | 03.06.2024 | 08:00 | 113 B |
| Kształcenie słuchu z zasadami muzyki               | mgr J. Gordon  | III rok I stopnia MK, MSz, PZ  | 03.06.2024 | 09:30 | 113 B |
| Kształcenie słuchu z zasadami muzyki               | mgr E. Huszcza   | II rok I stopnia MK, MSz, PZ   | 05.06.2024 | 08:30 | 113 B |
| Literatura muzyczna                                | dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC   | III rok I stopnia MK, MSz, PZ  | 01.06.2024 | 13:30 | 101 B |
| Liturgia   | dr K. Mika   | I-II rok I stopnia MK  | 03.06.2024 | 16:30 | 101 B |
| Metodyka kształcenia słuchu                        | dr hab. J. Cieślak-Klauza  | I rok II stopnia PZ  | 04.06.2024 | 10:00 | 101 B |
| Metodyka muzyki                                    | dr A. Stankiewicz  | I rok II stopnia ESz<br>II rok II stopnia MK   | 05.06.2024 | 15:15 | 6 B   |
| Metodyka muzyki                                    | mgr U. Bukłaha   | II rok I stopnia MK, MSz   | 01.06.2024 | 17:00 | 110 A |
| Metodyka muzyki                                    | mgr U. Bukłaha   | III rok I stopnia MK, MSz  | 03.06.2024 | 12:30 | 110 A |
| Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian) | prof. dr hab. L. Kasjanenko  | II rok II stopnia MK   | 03.06.2024 | 11:00 | 102 B |
| Metodyka nauczania wiedzy o muzyce                 | dr hab. J. Cieślak-Klauza  | II rok I stopnia PZ  | 06.06.2024 | 11:00 | 101 B |
| Metodyka prowadzenia chóru                         | prof. dr hab. A. Moniuszko   | I-II rok II stopnia PZ   | 05.06.2024 | 12:00 | 201B  |
| Metodyka prowadzenia chóru                         | dr hab. E. Rafatko   | III rok I stopnia PZ   | 03.06.2024 | 08:30 | 112 A |

|   |                                |                             |            |       |        |
|---|--------------------------------|-----------------------------|------------|-------|--------|
| Metodyka prowadzenia chóru  | dr hab. E. Rafatko             | II rok I stopnia PZ         | 03.06.2024 | 09:15 | 112 A  |
| Metodyka rytmiki  | mgr A. Blank                   | III rok I stopnia PZ        | 06.06.2024 | 14:00 | 110 A  |
| Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista  | mgr A. Kamińska                | III rok I stopnia MSz, PZ   | 03.06.2024 | 08:30 | 116A   |
| Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista  | dr hab. T. Baranowski          | III rok I stopnia MSz, PZ   | 03.06.2024 | 13:00 | 114 A  |
| Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista  | mgr J. Gordon                  | III rok I stopnia MSz, PZ   | 03.06.2024 | 10:30 | 113 A  |
| Pedagogika  | mgr J. Gwiazdowska             | I rok I stopnia MC, MK, MSz | 04.06.2024 | 08:30 | 6 B    |
| Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej   | dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko | I rok II stopnia PZ         | 04.06.2024 | 14:00 | 101 B  |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji   | dr M. Nagnajewicz              | I rok II stopnia ESz, PZ    | 03.06.2024 | 11:00 | 7 B    |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji   | dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko | I rok II stopnia ESz        | 04.06.2024 | 18:00 | 101 B  |
| Propedeutyka kompozycji i aranżacji   | mgr J. Krutul                  | I rok II stopnia PZ         | 06.06.2024 | 11:30 | 7 B    |
| Psychologia   | mgr I. Drankowska              | I rok I stopnia MC, MK, MSz | 03.06.2024 | 09:00 | online |
| Rytmika   | mgr A. Blank                   | II rok I stopnia PZ         | 06.06.2024 | 13:00 | 203 B  |
| Specjalistyczna literatura muzyczna   | dr K. Mika                     | I rok II stopnia ESz, PZ    | 03.06.2024 | 15:00 | 101 B  |
| Terapia przez sztukę  | mgr A. Blank                   | I-II rok II stopnia Esz     | 06.06.2024 | 12:00 | 203 B  |
| Wprowadzenie do teologii kościoła prawosławnego   | dr A. Charyto                  | I rok I stopnia MC          | 03.06.2024 | 12:40 | 6 B    |
| Zajęcia muzyczno-ruchowe  | mgr A. Blank                   | I rok I stopnia MSz         | 06.06.2024 | 11:30 | 203 B  |
| <b>HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.</b>           |                                |                             |            |       |        |
| <b>WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.</b> |                                |                             |            |       |        |