

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA
DYRYGENTURY ORKIESTR DĘTYCH
EDYCJA 2024-2026**

Spis treści

<u>INFORMACJE OGÓLNE</u>	2
<u>REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE - INFORMACJE</u>	3
WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO REKRUTACJI	3
WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE	3
<u>OFERTA EDUKACYJNA</u>	5

Informacje ogólne

Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich.

W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia zagranicznej uczelni, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim.

Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia ustala co roku Rektor Uczelni.

Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej Uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-16-2024>

Rekrutacja na studia podyplomowe – informacje

Warunki przystąpienia do rekrutacji

Opłata za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi 250,00 PLN.

70 2490 0005 0000 4600 5158 8131

Podyplomowe Studia – rekrutacja

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko kandydata, nazwa studiów podyplomowych

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne

1. Podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru)
2. Kwestionariusz osobowy (wg wzoru)
3. Trzy fotografie (wymiar 3 x 4 cm)
4. Kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu
5. Zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe)
6. Potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej

Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców

1. Podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru)
 2. Kwestionariusz osobowy (wg wzoru)
 3. Trzy fotografie (wymiar 3 x 4 cm)
 4. Kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu
 5. Zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe)
- Inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w decyzji o warunkach rekrutacji studiów podyplomowych
6. Poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane

oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia

7. Odpis zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego albo drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

8. Dokument potwierdzający znajomość języka polskiego

9. Potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym.

Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat Studiów Podyplomowych.

Kontakt

**dr Jarosław Praszczalek – kierownik Podyplomowych Studiów
Dyrygentury Orkiestr Dętych**

tel.: 514-095-317

e-mail: jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl

**Wojciech Parchem, pok. 312 – sekretarz Podyplomowych Studiów
Dyrygentury Orkiestr Dętych**

tel. +48 22 827-72-41 wew. 248

e-mail: wojciech.parchem@adm.chopin.edu.pl

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Sekretariat Studiów Podyplomowych, pok. 312

ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

Oferta edukacyjna

Organizator: Wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

Kierownik: dr Jarosław Praszczątek

Termin studiów

październik 2024 – maj 2026 (studia czterosemestralne)

WPROWADZENIE

Opis

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego serdecznie zapraszają dyrygentów i instrumentalistów do wzięcia udziału w drugiej edycji Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych.

Cel studiów

Celem czterosemestralnych studiów jest kompleksowe przygotowanie do zawodu kapelmistrza orkiestry dętej, doskonalenie warsztatu dyrygenckiego oraz możliwość przygotowania do przewodu doktorskiego.

Sylwetka kandydata

Absolwenci polskich uczelni z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów muzycznych); absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master; obywatelstwo polskie nie jest wymagane.

PRZEBIEG STUDIÓW

Termin studiów

październik 2024 – maj 2026 (szesnaście zjazdów weekendowych w ciągu czterech semestrów).

Program studiów

Dyrygentura orkiestr dętych, instrumentacja na orkiestrę dętą, instrumentoznawstwo, literatura specjalistyczna, kształcenie słuchu, język angielski. Zajęcia praktyczne realizowane są z Orkiestrą Koncertową Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

Język wykładowy – polski

Wykładowcy

W ramach Studium zajęcia dyrygentury orkiestr dętych prowadzą wykładowcy:

prof. dr hab. Szymon Kawalla

prof. dr hab. Janusz Przybylski

ppłk dr Marcin Ślązak

dr Jarosław Praszczątek

Instrumentacja na orkiestrę dętą oraz instrumentoznawstwo z elementami czytania partytur: mgr Tomasz Labuń

Kształcenie słuchu: mgr Agnieszka Mroczek

Specjalistyczna literatura muzyczna: dr Jarosław Praszczątek

Język angielski: dr Elżbieta Lesiak-Bielawska

Pianiści-akompaniatorzy: dr Paweł Pawlik, Natalia Czach, Łukasz Nagórka, Misato Tokuda

Zasady ukończenia:

Zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz zdanie egzaminu końcowego.

REKRUTACJA

Zasady przyjęcia:

1. Złożenie dokumentów w wymaganym terminie
2. Egzamin z predyspozycji dyrygenckich. W ramach egzaminu kandydat jest zobowiązany zadyrygować jednym z wybranych utworów:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Eine kleine Nachtmusik* KV 525, cz. I *Allegro*

[https://imslp.org/wiki/Eine_kleine_Nachtmusik%2C_K.525_\(Mozart%2C_Wolfgang_Amadeus\)](https://imslp.org/wiki/Eine_kleine_Nachtmusik%2C_K.525_(Mozart%2C_Wolfgang_Amadeus))

Józef Haydn – Symfonia *Wojskowa* G-dur nr 100, cz. I *Adagio; Allegro*

[https://imslp.org/wiki/Symphony_No.100_in_G_major,_Hob.I:100_\(Haydn,_Joseph\)](https://imslp.org/wiki/Symphony_No.100_in_G_major,_Hob.I:100_(Haydn,_Joseph))

Stanisław Moniuszko – Uwertura fantastyczna *Bajka*

[https://imslp.org/wiki/Bajka_\(Moniuszko%2C_Stanis%C5%82aw\)](https://imslp.org/wiki/Bajka_(Moniuszko%2C_Stanis%C5%82aw))

3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Podczas rozmowy kandydat jest zobowiązany do przedstawienia swojego życiorysu artystycznego oraz do odpowiedzi na pytania dotyczące historii ruchu orkiestr dętych.

Terminy

- konsultacje:

5.05.2024–25.06.2024

telefonicznie (514-095-317) lub mailowo
(jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl)

- składanie dokumentów:

15.06.2024–28.06.2024

Wypełnione dokumenty należy dostarczyć osobiście lub drogą pocztową do Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz wersje elektroniczne wysłać na adres:

jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl

- rozmowa kwalifikacyjna oraz egzamin predyspozycji dyrygenckich:

30.06.2024, godz. 12:00

sala 338 im. Stanisława Wiśtockiego w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

OPŁATA ZA STUDIA

3 000 zł za semestr