

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: śpiew solowy - muzyka dawna

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i punktacja ECTS)								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																				
1		Śpiew solowy*	J,I,IV,V,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.		
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																				
2		Praca z pieśnią	J,I,VI,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.		
3		Recytatywy i aria barokowa	I,VII,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
4		Warsztaty muzyczne	IV,V,XIV,XV,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2					Gr.		
5		Orkiestra historyczna	IV,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
6		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
7		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XI,XV	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																				
8	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVII	1-2		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
9	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XXIX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.		
10	ob.	Przedmiot fakultatywny**	X, XIX, XXI	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	26			4		4		10		8	Gr.		
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																				
11	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XIX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
12		Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.		
<b>16 PRAKTYKI</b>																				
13	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI, VIII, XI, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.		
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki							Razem	700	120		250	30	250	30	92,5	30	107,5	30		

\* zalicza prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodnie z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\*\* przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI

ECTS	ECTS
32	ob. 6
34	ob. 34
6	ob. 4
16	ob. 16
ECTS	120 ob. 54

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć					
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.			
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.			
Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2				Gr.				
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1				Gr.				
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1		Gr.				
Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.	
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.	
Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR					120	5	Gr.			
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28	120	5	120	6	120	8	180	9

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć		
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA</b>														
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmiennelne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI,	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5	Gr.		
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2	Gr.		
Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	1,2		3	90	6	CW	30	2	30	2	30	2	Gr.
Śtyl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5	Gr.		
Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2	Gr.		
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA</b>														
Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2	Gr.		
Kameralne zespoły wokalne	XIV,XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1	Gr.		
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2	Gr.		
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	III,X,XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2	Gr.		
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2	Gr.		