

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZUKI MUZYCZNEJ**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA****obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>42 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																			
1.		Śpiew indywidualny z emisją głosu	W1,5,7 U 1,3,7,8,11 K3,5,6 /C.W7, C.U7,8, C.K2.		1,3	2,4	60	24	WYK	15	5	15	7	15	5	15	7	Ind.	
2.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki**	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7/D.2.W1,2,3, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1,2,3,4		240	18	PR	60	3	60	3	60	6	60	6	Gr.	
<b>40 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																			
3.		Czytanie nut głosem (a vista)	W2,3,5,6 U3,4,5,7,8 K1,2,3,5		1,2,3	4	60	13	CW	15	3	15	3	15	3	15	4	Gr.	
4.		Instrumenty szkolne	W1,4, U1,4, K1		3,4		30	4	WYK					15	2	15	2	Gr.	
5.		Propedeutyka dyrygentury	W2,3,5,6 U2,4,6,7 K2,3,5,6,7		1	2	30	5	WYK	15	2	15	3					Ind.	
6.		Podstawy gry aktorskiej	W1,2 U3,4,5,6,11,12,13,14,15		1	2	3	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3		Gr.	
7.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6,7			1-4	60	4	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.	
8.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6		1		15	3	WYK	15	3							Gr.	
9.		Specjalistyczna literatura muzyczna	W3,4,5,7 U2,6,7,9 K2,4,6		1		30	2	WYK	30	2							Gr.	
<b>22 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																			
10.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,7 U3,9 K3,5,6		3,4		15	10	CW					7,5	5	7,5	5	Ind.	
11.	ob.	Konwersatorium z jęz. angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8		1		2	60	4	LEK	30	2	30	2				Gr.	
12.	ob.	Fakultet			zgodnie z KPF			0	8			4		4				Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																			
13.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*			zgodnie z KPF			60	4	WYK	30	2	30	2				Gr.	
14.		Podstawy prawa autorskiego*	W6,7,9 U7,9, K3,6		4		15	2	WYK							15	2	Gr.	
							Razem	<b>855</b>	<b>110</b>		<b>285</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>28</b>	<b>187,5</b>	<b>25</b>	<b>142,5</b>	<b>27</b>	
<b>10 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																			
			<b>kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</b>																
15.		Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	E.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, E.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, E.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
16.	ob.	Praktyki w szkołach ogólnokształcących**	E.2.W1,2,3,E.2.U1,2,3,E.2.K1.		3,4		90	2	PR					45	1	45	1	Ind.	
17.		Psychologia pracy w zespole	W6,7 U1,4,5,9 K2,3,4,5			3	30	2	WYK					30	2			Gr.	
							Razem	<b>210</b>	<b>10</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>105,0</b>	<b>5</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

Razem

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 \*\* sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyki  
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	<b>42</b>	ob.	<b>18</b>
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	<b>40</b>	ob.	<b>0</b>
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	<b>22</b>	ob.	<b>22</b>
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	<b>6</b>	ob.	<b>4</b>
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	<b>10</b>	ob.	<b>2</b>
PRAKTYKI	<b>0</b>	ob.	<b>0</b>
<b>ECTS</b>	<b>120</b>	ob.	<b>46</b>