

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: **RYTMIKA**

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rokład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
				zaliczenie	dokładem	garant	liczba godzin	punktacja ECTS	forma zajęć	rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>72 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																						
1.		Rytmika	W1,2,7,8,9,10,11 U1,3,10,11 K1,10	5	1,3	2,4,6	180	21	WYK	30	2	30	2	30	3	30	3	30	5	30	6	Gr.
2.	ob.	Zespoły rytmiki - praktyki**	W1,4 U1,3,4,9,10 K2-4,7,8,10,11/D.2.W1, D.2.U1,2,3, D.2.K1	1-6			180	16	PR	30	2	30	2	30	2	30	2	30	4	30	4	Gr.
3.		Technika ruchu	W2,7, U1,5 K1	1,3	2,4		120	4	CW	30	1	30	1	30	1	30	1					Gr.
4.		Kompozycja ruchu	W3, U1,3,4 K1,3	1,2			60	2	WYK	30	1	30	1									Gr.
5.		Taniec z elementami wychowania fizycznego	W1 U5	1	2		60	2	CW	30	1	30	1									Gr.
6.		Technika ruchu z elementami tańca tradycyjnego	W2,7, U1, K1	5	6		60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
7.	ob.	Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a / Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	W1,5,8 U1,2,5,9 K1,4	5	1,3	2,4,6	180	20	WYK	30	2	30	2	30	3	30	3	30	4	30	6	Ind.
8.		Proseminarium metody rytmiki	W7,8 U7,11	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.
<b>37 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																						
9.		Propedeutyka dyrygentury	W4 K1 U1	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.
10.		Instrumentacja	W3 U1 K1	1	2		15	2	WYK	7,5	1	7,5	1									Ind.
11.		Zbiorowa emisja głosu	U2 K1/C.1.W7,C.U7,8,C.K2		3		15	2	CW				15	2								Gr.
12.		Emisja głosu	U2 K1/C.1.W7,C.U7,8,C.K2		1,2		15	2	WYK	7,5	1	7,5	1									Ind.
13.		Fortepian	W1,3,5 U2,5,9 K1	1,3	2,4	60	8	WYK	15	2	15	2	15	2	15	2						Ind.
14.		Harmonia	W4 U6 K1	1,3	2,4		60	8	WYK	15	2	15	2	15	2							Gr.
15.		Chór	W1,3,4,6,U2,3,5,8,K3,5,6,7		5,6		60	4	WAR									30	2	30	2	Gr.
16.		Kształcenie słuchu	W2 U6 K1		1,2,3	4	120	8	CW	30	1,5	30	1,5	30	2	30	3					Gr.
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 K5		1,3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
18.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej *	W1,2 U3,4 K5,6	4			7,5	1	SEK						7,5	1						Gr.
19.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W3,6 U7, K5,8	5,6			15	12	CW									7,5	6	7,5	6	Ind.
20.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U8	1,2,3,4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
21.	ob.	Fakultet			zgodnie z KPF		0	4							2			2				Gr.
22.		Wychowanie fizyczne	U5 K1	1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																						
23.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*			zgodnie z KPF		60	4	WYK				30	2	30	2						Gr.
24.		Wiedza o patronie*	W1, U2, K3	1			30	2	WYK	30	2											Gr.
				Razem			1657,5	147		405	24	375	24	285	23	277,5	25	157,5	25	157,5	26	
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																						
				kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
24.		Podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6,C.K1			1	30	2	WYK	30	2											Gr.
25.		Psychologia	B.1. W1,2,3,4,5, B.1. U1,2,3,4,5,6,7,8,B.1K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.
26.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7,B.2.U1,2,3,4,5,6,7,B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.
27.		Metodyka prowadzenia rytmiki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2,3	4,5	6	150	10	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
28.	ob.	Praktyki do metodyki prowadzenia rytmiki**	D.2.W1,2,3,D.2.U1,2,3,D.2.K1	2-4			120	4	PR					30	1	30	1	30	1	30	1	Gr./Ind.
29.		Metodyka kształcenia słuchu	E.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,E.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,E.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
30.	ob.	Praktyki do metodyki kształcenia słuchu**	E.2.W1,2,3,E.2.U1,2,3,E.2.K1	4,5			90	2	PR					45	1	45	1				Ind./Gr.	
31.		Praktyki ogólnopedagogiczne**	B.3.W1,2,3,B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1	3			30	1	PR					30	1						Gr.	
				Razem			690	37		90	6	90	6	150	7	105	5	105	5	90	4	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
 \*\* sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk  
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	72	ob.	36
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	37	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	32	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	33	ob.	6
PRAKTYKI	0	ob.	0

ECTS 180 ob. 66