

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: fortepianie

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

| ip. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze | | | Liczba godzin zajęć | | | | | | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--|--|---|---------|---------------------|--------------|-------------|------------------------|------------------------|-----------|--|------------|-------------|------------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | liczba godzin | punkty ECTS | Forma zajęć | | | | | rok I | | rok II | | rodzaj zajęć | | | | | |
| | | | | | | | | | wykład | warsztaty / seminarium | ćwiczenia / laborator. | Praktyki | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | | | | | | | |
| | | | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | | | | | | | |
| 47 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | instrument główny | W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7 | 4 | | 1-3 | 120 | 47 | 120 | | | | | 30 | 8 | 30 | 8 | 30 | 11 | 30 | 20 | Ind. | |
| 19 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ob. | kameralistyka * | W1,2 - U4,5,6,7,8 - K1 | | 1 | 2 | 60 | 6 | 60 | | | | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | Gr. | |
| 3 | | budowa i zasady strojenia i konserwacji fortepianu | W4 - U2 - K1 | 3 | | | 15 | 1 | 15 | | | | | | | | | 15 | 1 | | | Gr. | |
| 4 | | literatura specjalistyczna - fortepian | W1,2 - U1,2 - K1,2,7 | 1 | | 2 | 30 | 4 | 30 | | | | | 15 | 2 | 15 | 2 | | | | | Gr. | |
| 5 | | akompaniament | W1,9 - U2,4,6,7,8 - K1,4,6 | 1,2 | | | 30 | 4 | | | | 30 | | 15 | 2 | 15 | 2 | | | | | Ind. | |
| 6 | | praktyka estradowa | W5,6 - U1,2,3,7,8,10 | 1-4 | | | 0 | 4 | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | Ind./Gr. | |
| 41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej | W1,2,3 - U2 - K2 | | | 3 | 15 | 2 | 15 | | | | | | | | | 15 | 2 | | | Gr. | |
| 8 | | praktyki wykonawcze muzyki współczesnej | W1,3 - U2,4,6 - K1 | | 4 | | 15 | 1 | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | Gr. | |
| 9 | | chór | W1,2 - U1,2 - K1,4,5 | | 1,2 | | 120 | 8 | | 120 | | | 60 | 4 | 60 | 4 | | | | | | Gr. | |
| 10 | ob. | konsultacje pisemnej pracy magisterskiej | W1,3,8 - U9 - K7 | 3 | | 2 | 7,5 | 6 | | 7,5 | | | | | | | | 7,5 | 6 | | | Ind. | |
| 11 | ob. | konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego** | U9,10 | 1-2 | | 2 | 60 | 4 | | 60 | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 12 | ob. | przedmiot fakultatywny*** | | | Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych | | | 0 | 20 | | | | | 6 | | 2 | | 6 | | 6 | | 6 | Gr. |
| 6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | ob. | przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych** | | 1 | | 2 | 60 | 4 | 60 | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | Gr. | |
| 14 | | podstawy prawa autorskiego** | | 4 | | | 15 | 2 | 15 | | | | | | | | | | | 15 | 2 | Gr. | |
| 7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | metodyka nauczania gry na instrumencie | D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9 | | 2 | 3 | 45 | 3 | 45 | | | | | | 30 | 2 | 15 | 1 | | | | Gr. | |
| 16 | | praktyki zawodowe | D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1 | 2-3 | | | 60 | 4 | | | 60 | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | Ind. | |
| | | | | | | | Razem | 652,5 | 120 | 375 | 127,5 | 90 | 60 | 210 | 30 | 270 | 30 | 112,5 | 60 | 30 | 60 | 30 | |

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

| ECTS | ob. | ECTS |
|-------------|------------|---------------|
| 47 | ob. | 0 |
| 19 | ob. | 6 |
| 41 | ob. | 30 |
| 6 | ob. | 4 |
| 7 | ob. | 0 |
| ECTS | 120 | ob. 40 |