

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: edukacja artystyczna szkolna

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025 I,II rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
0 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
		Metodyka muzyki (przedmiot uwzględniony w grupie zajęć pedagogicznych)																			
59,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
1		Chór ^{/2}	W1,2,3,5 - U1,2,4,5,9 - K3,4,5		1-4		240	21		240			60	4	60	4	60	6	60	7	Gr.
2	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3,4 - U2,3,5,9 - K3,4,5,6	1	2		60	6		60			30	3	30	3					Gr.3-8 os
3		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3 - U2	1	2		30	2,5	30				15	1	15	1,5					Gr.
4		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W2,6 - U1,5	1	2		15	3,5		15			7,5	1,5	7,5	2					Ind.
5		Improwizacja fortepianowa	W1,6 - U1,3	3		4	15	3,5		15							7,5	1,5	7,5	2	Ind.
6		Dyrygowanie ¹	W1,2,7,8,9 - U1,4,5,9,10,11 - K1,2,3,4,5,6		1-3	4	45	16,5	45				7,5	2,5	7,5	3	15	5	15	6	Ind.
7		Tańce narodowe	W1,2 - U1,2,4 - K1,3,5		1		15	2		15			15	2							Gr.
8		Integracja sztuk	W3 - U2,6	3	4		30	3	30								15	1,5	15	1,5	Gr.
9		Terapia przez sztukę	W8 - U6 - K2,4		2		15	1,5	15						15	1,5					Gr.
50,5 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
10		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W6 - U2 - K1		1		15	1		15			15	1							Gr.
11		Działania multimedialne w edukacji muzycznej	W1,4,6 - U1,6 - K1,3	3	4		30	2,5	30								15	1	15	1,5	Gr.
12		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	W2,3,5 - U2,7 - K1,2,7		3		15	1	15								15	1			Gr.
13	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1-2		2	60	4		60			30	2	30	2					Gr.
14	ob.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W3,4,5 - U1,7,8 - K6,7	3-4			15	9		15							7,5	4	7,5	5	Ind.
15	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				33						10		9		7		7	Gr.
5 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																					
16	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.
17		Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	W2,5,7 - U1 - K1,4,6		1		15	1	15				15	1							Gr.
						Razem	675	115	225	315	135	0	225	30	165	28	135	27	120	30	
5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																					
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
18		Metodyka muzyki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9		2	3	60	4	60						30	2	30	2			Gr.
19	ob.	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	3			15	1		15							15	1			Ind.
						Razem	75	5	60	0	0	15	0	0	30	2	45	3	0	0	
						Ogółem	750	120	285	315	135	15	225	30	195	30	180	30	120	30	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

¹ zajęcia z akompaniamentem (w sem. IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)² zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h (razem z I stopniem)³ do wyboru jedna metodyka oraz praktyki (razem z I stopniem PZ)

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
0	ob.	0
60	ob.	6
51	ob.	46
5	ob.	4
5	ob.	1
120	ob.	57