

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025 I,II rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr= 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć					
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.		ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.									
21 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																										
1		Dyrygentura ¹	W1,2,7,8,9 - U1,4,5,9,10,11 - K1,2,3,4,5,6		1-3	4	60	21	60					15	4	15	4	15	6	15	7		Ind.			
44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																										
2		Chór ²	W1,2,3,5 - U1,2,4,5,9 - K3,4,5		1-4		240	23		240				60	4	60	4	60	7	60	8		Gr.			
3	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3,4 - U2,3,5,9 - K3,4,5,6	1	2		60	6		60				30	3	30	3						Gr.3-8 os			
4		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3 - U2	1	2		30	2,5	30					15	1	15	1,5						Gr.			
5		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W2,6 - U1,5	1	2		15	3,5			15			7,5	1,5	7,5	2						Ind.			
6		Improwizacja fortepianowa	W1,6 - U1,3	3		4	15	3,5			15							7,5	1,5	7,5	2		Ind.			
7		Emisja głosu	W1,2 - U1,2,5,9,10 - K1		1	2	15	3,5			15			7,5	1,5	7,5	2						Ind.			
8		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3,4 - U2 - K1,3		1		15	1	15					15	1								Gr.			
9		Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,2 - U2 - K1		2		15	1	15							15	1						Gr.			
33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
10		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W6 - U2 - K1		1		15	1			15			15	1								Gr.			
11		Działania multimedialne w edukacji muzycznej	W1,4,6 - U1,6 - K1,3	3	4		30	2,5	30									15	1	15	1,5		Gr.			
12		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	W2,3,5 - U2,7 - K1,2,7		3		15	1		15								15	1				Gr.			
13	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1-2		2	60	4			60			30	2	30	2						Gr.			
14	ob.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W 3,4,5 - U1,7,8 - K 6,7	3-4			15	9			15							7,5	4	7,5	5		Ind.			
15	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					15,5						5,5		5,5			2		2,5		Gr.		
5 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																										
16	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60					30	2	30	2						Gr.			
17		Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	W2,5,7 - U1 - K1,4,6		1		15	1	15					15	1								Gr.			
							Razem	675	103	225	315	135	0	240	27,5	180	27	120	22,5	105	26					
17 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																										
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																							
18		Metodyka kształcenia słuchu	E.1.W.3,6,7,9,14,15 - E.1.U1,2,3,4,5,7,8,9,10,11 - E.1.K1,2,4,5,6,7,8,9		1-2	3	90	5	90					30	1,5	30	1,5	30	2				Gr.			
19		Metodyka prowadzenia chóru	D.1.W.2,6,9 - D.1.U.3,5,7,8,10 - D.1.K.1,2,5,7,8		3	4	60	4	60									30	2	30	2		Gr.			
20	ob.	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	E.2.W1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K1	1-3			90	4,5			90			30	1	30	1,5	30	2				Ind.			
21	ob.	Praktyka w zakresie prowadzenia chóru	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	3-4			60	3,5			60							30	1,5	30	2		Ind.			
							Razem	300	17	150	0	0	150	60	2,5	60	3	120	7,5	60	4					
							Ogółem	975	120	375	315	135	150	300	30	240	30	240	30	240	30	165	30			

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

¹ zajęcia z akompaniamentem (w sem. II i IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)

² zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
21	ob.	0
44	ob.	6
33	ob.	28,5
5	ob.	4
17	ob.	8
120	ob.	46,5