

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA PUZONIE, GRA NA ROGU, GRA NA TRĄBCE, GRA NA TUBIE, GRA NA EUFONIUM

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I			rok II			rok III						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS									
55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Instrumentalny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.		
66 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4	CW									30	2	30	2	Gr.
6.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3			15	1	CW				15	1								Gr.
7.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	60	4	CW				15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.	
8.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5								Gr.	
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
9.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2				Gr.	
10.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
11.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM					7,5	1						Gr.	
12.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0								Gr.	
13.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	25			2		4		5		5		5		4	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2								Gr.	
15.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2										Gr.	
12 PRAKTYKI																						
16.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			70	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	20	2	Ind.
							Razem	1652,5	180		355	30	325	30	265	30	257,5	30	220	30	230	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH		PRAKTYKI		ECTS	
55	ob.	66	ob.	41	ob.	6	ob.	12	ob.	180	ob.
0		24		33		4		12		73	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć							
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.							
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.							
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2					Gr.							
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1					Gr.							
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	4			30	1	PR				30	1		Gr.							
	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK				30	2	30	2	Gr.						
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK						30	2	30	2	Gr.				
	Praktyki do metodyki nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR							120	5	Gr.					
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9