

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA / KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA Z JĘZYKIEM WYKŁADOWYM ANGIELSKIM

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin			Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II				
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Kameralistyka fortepianowa	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	3,4	1	2	120	50	WYK	30	10	30	10	30	14	30	16	Ind.
36 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
2.		Fortepian solowy	I, IV, VI, VII		1,2,3	4	60	16	WYK	15	4	15	4	15	4	15	4	Ind.
3.		Improwizacja	XII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.
4.		Literatura specjalistyczna kameralna	I, II, III, VII	1,3	2	4	60	4	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
5.		Analiza stylu wykonawczego	I, II, III, VI, XVII	1		2	30	2	CW	15	1	15	1					Gr.
6.		Interpretacja muzyki współczesnej	III, VIII, IX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
8.		Propedeutyka dyrygowania	II, X, XIX, XXI	2			15	1	WYK			15	1					Gr.
8.		Czytanie partytur i realizacja wyciągów fortepianowych partytur orkiestrowych, operowych i chóralnych	I, II, III, XII	1			15	2	WAR	15	2							Gr.
9.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej, realizacja basso continuo	III, VIII, IX	1			30	3	WAR	30	3							Gr.
24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
10.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XV	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	20			2		6		8		4	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
13.		Podstawy prawa autorskiego*	V	4			15	2	WYK						15	2		Gr.
8 PRAKTYKI																		
14.	ob.	Praktyka w klasach instrumentalnych i wokalnych***	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	1-4			20	4	PR	5	1	5	1	5	1	5	1	Ind.
15.	ob.	Praktyka estradowa wokalna i instrumentalna****	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	1-4			20	4	PR	5	1	5	1	5	1	5	1	Ind.
							Razem	575	120		200	30	170	30	95	30	110	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	50	ob.	0
	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	36	ob.	16
	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	24	ob.	24
	GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
	PRAKTYKI	4	ob.	8
	ECTS	120	ob.	52

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS															
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U.1,2,3,4,5,6, C.K.1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1								Gr.
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1						Gr.
	Metodyka nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2		Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2		Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.
							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego