

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA KLAWESYNIĘ

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczbę godzin			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II				
										I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																		
1.		Instrument główny	I, III, IV, VI, IX, XI, XII, XV, XX, XXII, XXIII, XXVI	3,4	1	2	120	50	WYK	30	10	30	10	30	14	30	16	Ind.
32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																		
2.	ob.	Kameralistyka instrumentalna / kameralistyka wokalna	II, XII, XIV, XXII, XXV		1	2	60	8	WYK	30	4	30	4					Ind.
3.	ob.	Fortepian historyczny***	III, IV, V, IX, X, XI, XX, XXI	3		4	60	8	WYK					30	4	30	4	Ind.
4.		Realizacja basso continuo	XVIII	1	2		30	4	CW	15	2	15	2					Gr.
5.	ob.	Improwizacja / Realizacja basso continuo - kontynuacja	XVIII	3		4	30	4	CW					15	2	15	2	Gr.
6.		Literatura specjalistyczna	I, II, IV, V, X	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
7.		Budowa z zasadami strojenia i konserwacji instrumentu	VIII	3			30	2	WAR					30	2			Gr.
8.		Propedeutyka dyrygowania	XIV, XXV	1		2	30	2	WYK	15	1	15	1					Gr.
24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																		
9.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XIX	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
10.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	20			5		5		4		6	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																		
11.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
12.		Podstawy prawa autorskiego*	VII	3			15	2	WYK					15	2			Gr.
8 PRAKTYKI																		
13.	ob.	Praktyka estradowa	V, VI, IX, XI, XIII, XVII, XXI, XXII, XXIII, XXIV	1-4			40	8	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.
							Razem	595	120		190	30	190	30	130	30	85	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** do wyboru w sem. III i IV realizacja kameralistyki lub fortepianu historycznego (tryb specjalistyczny). Student I roku studiów składa podanie

do 30 czerwca - Kierownik katedry może uzależnić decyzję od oceny z przedmiotu głównego

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH

PRAKTYKI

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
50	ob.	0
32	ob.	20
24	ob.	24
6	ob.	4
8	ob.	8
ECTS	ob.	56

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela							Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1								Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1						Gr.	
	Metodyka nauczania gry na organach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na organach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.	
							Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego