

Środa na Okólniku  
Inauguracja sezonu koncertowego 2024/2025

# DIALOGI ROMANTYZMU

## kwintety fortepianowe

## wielkich mistrzów

---

Patronat medialny:



**POLSKIE  
RADIO**

9 X 2024, środa  
godz. 19:00

Sala Koncertowa UMFC  
ul. Okólnik 2, Warszawa

---



## PROGRAM

---

### **CÉSAR FRANCK** (1822-1890)

Kwintet fortepianowy f-moll FVW 7 [38']

- I. *Molto moderato quasi lento*
- II. *Lento, con molto sentimento*
- III. *Allegro non troppo, ma con fuoco*

--- przerwa ---

### **JULIUSZ ZARĘBSKI** (1854-1885)

Kwintet fortepianowy g-moll op. 34 [35']

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Scherzo*
- IV. *Finale*

**Shoven Quartet:**

**Wojciech Sojka** skrzypce

**Olivia Bujnowicz** skrzypce

**Wiktoria Błaszczak** altówka

**Wojciech Bafeltowski** wiolonczela

**Jan Wachowski** fortepian

## SHOVEN QUARTET

fol. Wojciech Grzędziński/ NIMIT



Założony w 2019 roku, Shoven Quartet to jeden z najbardziej obiecujących młodych kwartetów smyczkowych w Polsce. Od początku działalności artystycznej miał okazję rozwijać się i współpracować z wybitnymi muzykami i zespołami, takimi jak: Marcin Markowicz, Bastarda Trio, Marcin Masecki, Daniel Stabrawa, Łukasz Chrzęszczczyk, Konstantin Heidrich, Volodia Mykytka, Andriy Viytovych, Sebastian Aleksandrowicz. Shoven Quartet jest laureatem wielu nagród na międzynarodowych konkursach. Do ostatnich osiągnięć zespołu należy m.in.: IV nagroda oraz dwie nagrody specjalne na III Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej w Rzeszowie

(2023), I nagroda na Beethoven International Music Competition (2023), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera (2021). Zespół został również laureatem konkursu na rezydencję zespołu kameralnego w ramach V Edycji Festiwalu Szczecin Classic (2023). W ciągu pięciu lat swojej działalności Shoven Quartet gościł na prestiżowych krajowych festiwalach muzycznych, wśród których można wymienić: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (2024), Festiwal Księżnej Daisy (2024), Festiwal Wieczory w Arsenale im. Jana Staniendy (2024), Festiwal „Strefa Ciszy” (2023), Festiwal „Trzy-Cztery” (2023), 26. Letni Festiwal Muzyczny w Płocku (2024), Festiwal „Tych Mniej Znanych” (2022).

Zespół wykonuje zarówno utwory muzyki dawnej, klasycznej, romantycznej, jak i współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem kompozytorów polskich. Ponadto regularnie współpracuje przy nagraniach ścieżek dźwiękowych do polskich premier filmowych. Najnowszą produkcją z udziałem Shoven Quartet jest Wrooklyn Zoo wyreżyserowane przez Krzysztofa Skoniecznego z muzyką skomponowaną przez Kubę Więcka.



Urodzony 23 grudnia 1998 roku pianista, kameralista i kompozytor. Ukończył studia magisterskie pod kierunkiem Elżbiety Karaś-Krasztel i Konrada Skolarskiego, kameralne u Łukasza Chrzęszczyka oraz licencjackie w klasie kompozycji Pawła Łukaszewskiego na UMFC. Obecnie pogłębia swą wiedzę z zakresu pianistyki solowej w Królewskim Konserwatorium w Brukseli na studiach Specialized Master u Eliane Reyes i Sergieja Redkina. Początkiem jego kariery pianistycznej była I nagroda w kategorii pianistów do 37. roku życia w XXI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Pietro Argento we Włoszech, po raz pierwszy w historii tego konkursu przyznanej tak młodemu pianiście. W 2024

roku zdobył Grand Prix oraz Nagrodę Publiczności w XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Alaina Marinaro we Francji. W 2023 roku zdobył II nagrodę oraz 10 nagród specjalnych w III Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej w Rzeszowie. Jest także laureatem m.in. Grand Prix i Nagrody Specjalnej Filharmonii Szczecińskiej w V Ogólnopolskim Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie. W 2023 miał zaszczyt wystąpić na wspólnym koncercie z Martą Argerich w Brukseli, grał także przed belgijską rodziną królewską podczas jubileuszowego koncertu z okazji 25-lecia Fundacji Chopinowskiej. Koncertował na prestiżowych scenach muzycznych w kraju i za granicą – w Belgii, Chinach, Niemczech, Norwegii i we Włoszech. Jako solista współpracował z Łukaszem Borowiczem, Rune Bergmannem, Nimrodem Davidem Pfefferem, Piotrem Sułkowskim, Markiem Mosiem i Adamem Klockiem. Najistotniejszą dotychczas kompozycją jego autorstwa jest *Koncert fortepianowy* (2021). Jego *Kwintet fortepianowy* otrzymał I nagrodę oraz tytuł *Best Piano Quintet in 2017* w I Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Cum Laude Music Awards* w Madrycie. Utwór został nagrany (*In Crescendo*, Naxos) przez Daniela del Pino i Habemus Quartet i był wielokrotnie przez nich

wykonywany w sezonie artystycznym 2018/2019. W 2020 roku Jan Wachowski otrzymał Nagrodę Bechsteina, w 2021 roku stypendium MKiDN *Młoda Polska* za wybitne osiągnięcia artystyczne. Od 2023 roku jest stypendystą Fundacji Chopinowskiej w Brukseli.

---

**Przygotowanie fortepianu:** Wojciech Kuleczka  
**Realizacja nagrania audio:** Antoni Cieplik, Ata Türkman  
**Opieka dydaktyczna:** mgr Agnieszka Szczepańczyk  
**Obsługa sceny:** Piotr Kosiński, Jakub Osmański, Barys Halunou  
**Realizacja oświetlenia:** Włodzimierz Żukowski

**Zapraszamy na następujące wydarzenia w UMFC:**

## **PAŹDZIERNIK 2024**

- 11** CU CINEMA: „STREFA INTERESÓW”,  
reż. Jonathan Glazer (2023)
- 13** OBRAZY Z WARSZAWY - 100-LECIE PTMW
- 14** PIANIŚCI W HOŁDZIE CHOPINOWI
- 16** KONCERT SYMFONICZNY
- 18** PIOTR LACHERT - MUZYCZNY PODRÓŻNIK

**Szczegółowe informacje o koncertach dostępne w folderze koncertowym  
oraz na stronie internetowej Uczelni**

---

**Bilety na koncerty do uzyskania:**

- w księgarni Chopin University Press  
(pon. 16:00-20:00, wt. 12:00-16:00, śr. 16:00-20:00, czw. 12:00-16:00, pt. 12:00-16:00),
- w biletomacie w hallu wejściowym UMFC,
- online w serwisie Bilety24.

Dystrybucja z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji.

**BIURO KONCERTOWE UMFC**

(22) 2789 235, [biuro.koncertowe@chopin.edu.pl](mailto:biuro.koncertowe@chopin.edu.pl)  
[facebook.com/UMFChopin](https://facebook.com/UMFChopin)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe UMFC