**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr. Michała Knota**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**31 października 2024 r. o godz. 14.00**

**Temat pracy:** Potencjał brzmieniowy duetu saksofonowo-akordeonowego

na przykładzie kompozycji Tomasza Skweresa oraz adaptacji wybranych utworów Igora Strawińskiego, Edvarda Griega, Aarona Coplanda, George’a Gershwina, Chicka Corei i Dariusa Milhauda. Studium interpretacji i zasięgu ekspresyjnych możliwości wykonawczych

**Promotor:**

prof. dr hab. Paweł Gusnar

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Dariusz Samól

Akademia Sztuki w Szczecinie

dr hab. Magdalena Jakubska-Szymiec

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.