

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM_...)	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rok I		rok II		rok III			
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.
41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII, XXIV, XXV	1,6	3	2,4,5	120	41	WYK	30	6	30	6	30	6	30	6	30	8	30	9	Ind.	
83 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2.		Instrumentacja i aranżacja	VII, XI		1-3	4	60	12	CW	15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.	
3.		Kontrapunkt*	XII		1-3	4	120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.	
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	WYK							30	1	30	3			Gr.	
6.		Cwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	8	CW							30	2	30	6			Ind.	
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
8.		Czytanie i analiza partytur	II, XV		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.	
9.		Propedeutyka dyrygowania	VI, XIV	3		4	30	2	CW				15	1	15	1						Ind.	
10.		Wstęp do muzyki filmowej I	XXII		5		30	3	WYK									30	3			Gr.	
11.		Wstęp do muzyki teatralnej	XXII		6		30	3	WYK											30	3	Gr.	
12.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.	
13.		Historia muzyki polskiej	I		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.	
14.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2	CW	30	1	30	1									Gr.	
15.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XIV, XVI	1	2		30	2	CW	15	1	15	1									Ind.	
16.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.	
17.		Improwizacja fortepianowa	XXIII		5,6		30	2	CW									15	1	15	1	Ind.	
18.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1	WYK				30	1								Gr.	
44 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII	5,6			15	16	SEM									7,5	5	7,5	11	Ind.	
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, XVII, XXII	4			7,5	1	SEM						7,5	1						Gr.	
21.		Wychowanie fizyczne		1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
22.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	XX	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
23.	ob.	fakultet**					0	19	LEK		4		6		2		1			2		4	Gr.
12 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH / NAUK SPOŁECZNYCH																							
24.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	VIII				120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
25.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
26.		Podstawy prawa autorskiego*	VIII	3			15	2	WYK				15	2								Gr.	
Razem										1537,5	180	360	30	330	30	300	30	323	30	173	30	113	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS		ECTS	
41	ob.	0	
83	ob.	4	
44	ob.	43	
12	ob.	8	
ECTS		180	ob. 55

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																					
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1 2 3	90	4			30	1	30	1	30	2									Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1 2 3	90	5			30	1	30	2	30	2									Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	30	2													Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1		30	1		30	1													Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	4		30	1							30	1								Gr.	
	Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4 5 6	90	6								30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-III / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.			60	4									30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6		120	5														120	5	Gr.	
Razem										540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego