

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (studia pierwszego stopnia)

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA	III ROK	SALA
poniedziałek	11.00 - 12.30					Metodyka nauczania gry na fortepianie (prof. dr hab. Ludmila Kasjanenko)	102 B
	12.30 - 14.00	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. II (mgr Monika Kuchta)	O				
	14.00 - 15.30					Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych (mgr Tomasz Czekała)	113 A
	15.45 - 18.00	Pedagogika (mgr Jolanta Gwiazdowska)	201 B				
	18.00 - 20.00	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) **	31 A
	20.00 - 22.15	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) ***	31 A
wtorek	11.00 - 12.30					Metodyka nauczania gry na fortepianie (prof. dr hab. Ludmila Kasjanenko)	102 B
	12.00-13.30			Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela (dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC)	201 B		
	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. I (dr Monika Pasiecznik)	O		
	16.00 - 17.30			Historia i literatura muzyczna z elementami analizy gr. II (dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska)	O		
	17.35 - 18.20			Studia orkiestrowe - skrzypce (dr Rafał Dudzik)	110 A		
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B				
	19.00 - 20.30	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokotowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokotowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA ** (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński prof. dr hab. Leszek Sokotowski)	25 A
środa	8.45 - 10.15	Kształcenie słuchu gr. I (mgr Ewa Huszcza)	113 A				
	9.00 - 9.45					Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej s. zimowy (prof. dr hab. Anna Moniuszko)	101 B
	9.25 - 10.55			Etykieta człowieka sztuki (dr hab. Paweł Chomczyk)	201 B		
	10.30 - 12.00	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) gr. I (mgr Ewa Rydzewska-Suma) *					
	11.00 - 12.30			Metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	110 A		
	12.00 - 13.30	Wychowanie fizyczne (zdrowy kręgosłup) gr. II (mgr Ewa Rydzewska-Suma) *					
	13.30 - 15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A
	16.45 - 18.15			Podstawy dydaktyki s. zimowy (dr Anna Stankiewicz)	201 B		
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. I (dr Emilian Madey)	O				
czwartek	9.00 - 10.30	Kształcenie słuchu gr. II (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B				
	10.35 - 12.50	Psychologia (mgr Iga Drankowska)	O				
	10.35 - 12.05			Kształcenie słuchu s. letni (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B		
	11.30 - 13.00					Propedeutyka muzyki współczesnej s. letni (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	110 A
	12.05 - 13.35			Kształcenie słuchu s. zimowy (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B		
	13.30 - 15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A
	16.05 - 16.50					Chorał gregoriański (dr Karolina Mika)	201 B
	17.00 - 18.30	Wiedza o patronie gr. II (dr Emilian Madey)	O				
Zajęcia on-line do wyboru	Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru		Lektorat języka obcego wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru				
	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru						
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem			Studia orkiestrowe - wiolonczela (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)		Metodyka nauczania gry na organach (prof. dr hab. Józef Kotowicz)		
					Metodyka nauczania gry na perkusji (dr Mariusz Mocarski)		

			Metodyka nauczania gry na skrzypcach/altówce (dr Ewa Kowar-Mikołajczyk)
			Metodyka nauczania gry na gitarze (mgr Ryszard Batauszko)
			Realizacja basu cyfrowanego - organy (dr Rafał Sulima)
			Podstawy improwizacji - gitara (mgr Ryszard Batauszko)
			Podstawy improwizacji - organy (dr Rafał Sulima)

UWAGI

○ - zajęcia prowadzone w trybie online

PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2024/2025

* **WYCHOWANIE FIZYCZNE (ZDROWY KRĘGOSŁUP)** zajęcia odbywać się będą w Sali „Muktijogi” przy ul. Generała Józefa Hallera 14 B w Białymstoku.
Pierwsze spotkanie organizacyjne zaplanowane jest na dzień 2 października 2024 r. o godz. 10:30. Obecność obowiązkowa!

** **ORKIESTRA DĘTA , ORKIESTRA KAMERALNA** - przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru

*** **BIG-BAND** - przedmiot fakultatywny swobodnego wyboru,
- **przedmiot obowiązkowy dla specjalności pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie** (zaliczenie zespołów orkiestrowych w ramach Big-Bandu)

PRAKTYKI PEDAGOGICZNE - przydział studentów do pedagogów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

AKOMPANIAMENT - przydział dla pianistów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych - mgr Krzysztof Kiercul**

PRZEDMIOT HUMIANISTYCZNY - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia sztuki, historia kultury)