

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

Godzina	Prowadzenie zespołów muzycznych	sala	Muzyka szkolna	sala	Muzyka kościelna	sala
	III rok		III rok		III rok	
poniedziałek						
wtorek	9.00-10.30	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce <i>sem. zim.</i> (dr hab. Joanna Cieślak-Klauza)	101 B			
	11.30-12.15		Instrumenty szkolne (mgr Agnieszka Blank)	203 B		
	13.15-15.30		Metodyka muzyki <i>sem. zim.</i> (mgr Urszula Buktaha)	110 A	Metodyka muzyki <i>sem. zim.</i> (mgr Urszula Buktaha)	110 A
środa	11.10-11.55	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)	113 A	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (mgr Ewa Huszcza)
	13.30-15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)
	15.15-16.45	Metodyka prowadzenia chóru (dr hab. Ewa Rafałko)	25 A			
	16.50-17.35			Metodyka muzyki <i>sem. letni</i> (dr hab. Ewa Rafałko)	25 A	Metodyka muzyki <i>sem. letni</i> (dr hab. Ewa Rafałko)
	13.30-15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)
czwartek	13.30-15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)	31 25 A	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul)
piątek						
Termin zajęć do uzgodnienia z pedagogiem	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (dr Marcin Nagnajewicz) *	
	Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły		Zespoły instrumentalne 2 godz. tyg. (mgr Małgorzata Drewnowska) * - 2 zespoły	
Student realizuje <i>przedmioty swobodnego wyboru</i> zgodnie z programem studiów i katalogiem fakultetów obowiązującym w bieżącym roku akademickim.						
* obowiązuje wybór jednej grupy lub jednego zespołu instrumentalnego						

Na wszystkie zajęcia prowadzone online obowiązują zapisy w systemie USOS