

**ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH W ROKU AKADEMICKIM 2024/2025**

**Kierunek INSTRUMENTALISTYKA (studia drugiego stopnia)**

	GODZINA	I ROK	SALA	II ROK	SALA
poniedziałek	18.00 - 20.00	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) *	31 A	Orkiestra dęta (dr Sylwester Sobola) *	31 A
	20.00 - 22.15	Big-Band (mgr Tomasz Witek) **	31 A	Big-Band (mgr Tomasz Witek) **	31 A
wtorek	15.00 - 16.30	Historia kultury (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	16.45 - 17.30	Studia orkiestrowe - skrzypce (dr Rafał Dudzik)	110 A		
	16.40 - 18.10	Historia sztuki (mgr Andrzej Lechowski)	201 B		
	19.00 - 20.30	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA * (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A	Orkiestra kameralna SINFONIA ACADEMICA * (prof. dr hab. Włodzimierz Promiński, prof. dr hab. Leszek Sokołowski)	25 A
środa	9.50 - 10.35			Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej s. zimowy (prof. dr hab. Anna Moniuszko)	101 B
	13.30 - 15.00	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A		
czwartek	12.00 - 13.30			Podstawy prawa autorskiego s. letni co dwa tyg. (mec. Maria Stemplowska-Rymarz)	O
	13.25 - 14.55	Chór (prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr J. Krutul)	25/31 A		
	16.05 - 16.50			Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej s. letni (dr hab. Weronika Ratusińska-Zamuszko)	101 B
Zajęcia on-line		Lektorat języka obcego (wykaz lektoratów w załączniku - jedna grupa do wyboru)			
		Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych wykaz w załączniku - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru			
Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem		Budowa i zasady strojenia i konserwacji klawesynu s. zimowy (mgr Amadeusz Buczyński)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji fortepianu s. zimowy (Sebastian Michałowski)	
		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych blaszanych s. zimowy (mgr Tomasz Czekała)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych blaszanych s. zimowy (mgr Tomasz Czekała)	
		Studia orkiestrowe - perkusja (dr Mariusz Mocarski)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych s. zimowy (dr Sylwester Sobola)	
		Studia orkiestrowe - flet (mgr Małgorzata Drewnowska)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych s. letni (dr hab. Roman Hoffmann, prof. UMFC)	
		Studia orkiestrowe - kontrabas (dr hab. Kamil Łomasko)		Budowa i zasady strojenia i konserwacji klawesynu s. zimowy (mgr Amadeusz Buczyński)	
		Studia orkiestrowe - trąbka (mgr Mariusz Niepiekto)			
		Literatura specjalistyczna - skrzypce (mgr Marcin Gałęcki)		Literatura specjalistyczna - fagot (prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski)	
		Literatura specjalistyczna - kontrabas (dr hab. Kamil Łomasko)		Literatura specjalistyczna - saksofon (dr hab. Alina Mleczeko)	
		Literatura specjalistyczna - fortepian (dr Magdalena Wolanin-Witek)		Literatura specjalistyczna - trąbka (mgr Mariusz Niepiekto)	
		Literatura specjalistyczna - saksofon (dr hab. Alina Mleczeko)			
		Literatura specjalistyczna - trąbka (mgr Mariusz Niepiekto)			
		Literatura specjalistyczna - perkusja (dr Mariusz Mocarski)			
		Literatura specjalistyczna - flet (mgr Małgorzata Drewnowska)			
		Literatura specjalistyczna - fagot (prof. dr hab. Grzegorz Dąbrowski)			
Realizacja przełożona na rok akademicki 2025/2026		Literatura specjalistyczna - organy			
		Literatura specjalistyczna - klawesyn			
		Metodyka nauczania gry na organach			
		Studia orkiestrowe - saksofon			

**UWAGI**

o - zajęcia prowadzone w trybie online

**PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE** - przedmioty swobodnego wyboru zgodne z katalogiem przedmiotów w roku akademickim 2024/2025

\* **ORKIESTRA DĘTA , ORKIESTRA KAMERALNA** - przedmioty fakultatywne swobodnego wyboru

\*\* **BIG-BAND** - przedmiot fakultatywny swobodnego wyboru,  
- przedmiot obowiązkowy dla specjalności pedagogika instrumentalna - gra na saksofonie (zaliczenie zespołów orkiestrowych w ramach Big-Bandu)

**PRAKTYKI PEDAGOGICZNE dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie** - przydział do pedagogów wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych** - mgr Krzysztof Kiercul

**AKOMPANIAMENT** - przydział dla pianistów opracowuje i wywiesza na tablicy ogłoszeń **opiekun praktyk pedagogicznych** - mgr Krzysztof Kiercul

**PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY** - obowiązkowo jeden przedmiot do wyboru dla studentów I roku (realizacja on-line w UMFC w Warszawie wg wykazu) lub stacjonarnie w UMFC Filii w Białymstoku wg rozkładu zajęć (historia sztuki, historia kultury)