

## Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2024/2025

Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje (np. limit dla innych wydziałów)	
							Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia		
<b>WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI</b>																
I/II st.	I, W, Ea	Kameralistyka		do uzgodnienia		tradycyjnie	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin		
II st.	I, Ea	Zespoły orkiestrowe	dyrygenci gościnni	do uzgodnienia		tradycyjnie	warsztaty	60	3	zaliczenie	warsztaty	60	3	zaliczenie		
I/II st.	I, Ea	Big-Band	Witek Tomasz, mgr	poniedziałek	20:00-22:15	31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Orkiestra dęta	Sobola Sylwester, dr	poniedziałek	18:00-19:30	31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
I/II st.	I	Orkiestra kameralna <i>Sinfonia Academica</i>	Sokolowski Leszek, prof. dr hab.	wtorek	19:00-20:30	25 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
			Promiński Włodzimierz, prof. dr hab.													
I st.	I	Chór	Moniuszko Anna, prof. dr hab./ Krutul Jan, mgr	środa czwartek	13:00-15:00 13:25-14:55	25/31 A	tradycyjnie	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	I						tradycyjnie	warsztaty	60	4	kolokwium	warsztaty	60	4	kolokwium	
I/II st.	I, Ea	Realizacja basu cyfrowanego	Sulima Rafał, dr	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium		
I/II st.	I, Ea	Podstawy improwizacji - organy, klawesyn	Sulima Rafał, dr	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium		
I/II st.	I	Akompaniament	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun praktyk</i>	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	tylko pianiści	
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (fortepian)	Michałowski Sebastian	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie						
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (klawesyn)	Buczyński Amadeusz, mgr	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie						
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych	Hoffmann Roman, dr hab., prof. UMFC	do uzgodnienia		tradycyjnie					ćwiczenia	15	1	zaliczenie		
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych	Sobola Sylwester, dr	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie						
II st.	Ea	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych blaszanych	Czekała Tomasz, mgr	do uzgodnienia		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie						
I/II st.	W, Ea	Etykieta człowieka sztuki	Chomczyk Paweł, dr hab.	środa	9:25-10:55	201 B	tradycyjnie	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I/II st.	W, Ea	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Moniuszko Anna, prof. dr hab.	środa	9:00 - 9:45	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	egzamin					
I/II st.	MSz, MK, ESz	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Moniuszko Anna, prof. dr hab.	środa	9:50 - 10:35	101 B	tradycyjnie	wykład	15	2	egzamin					
I/II st.	W, ESz, MK, MK, MC	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	czwartek	11:30 - 13:00	110 A	tradycyjnie				wykład	30	2	egzamin		
I/II st.	W, ESz, MK, MK, MC	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamuszko Weronika, dr hab.	czwartek	16:05 - 16:50	101 B	tradycyjnie				wykład	15	1	kolokwium		
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Psychologia	Drankowska Iga, mgr	czwartek	10:45-12:50	MS Teams	online	wykład	45	2	zaliczenie	wykład	45	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Pedagogika	Gwiazdowska Jolanta, mgr	poniedziałek	15:45-18:00	201 B	tradycyjnie	wykład	45	2	zaliczenie	wykład	45	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Podstawy dydaktyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	16:45-18:15	201 B	tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin				uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	Hoffmann Roman, dr hab., prof. UMFC	środa	11:00-12:30	110 A	tradycyjnie	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	30	1,5	kolokwium	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	I, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania gry na instrumencie	w zależności od instrumentu	do uzgodnienia			tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun (I)</i> Stankiewicz Anna, dr <i>opiekun (Ea)</i>	do uzgodnienia			tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, absolwenci innych uczelni	Praktyki zawodowe	Kircul Krzysztof, mgr <i>opiekun</i>	do uzgodnienia			tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Ea	Metodyki w zakresie poszczególnych specjalności	Stankiewicz Anna, dr/ Rafalko Ewa, dr hab. /Bukłaha Urszula, mgr/ Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	do uzgodnienia			tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Ea	Praktyki pedagogiczne w zakresie realizowanych metodyk	Stankiewicz Anna, dr <i>opiekun</i>	do uzgodnienia			tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	I, Ea, absolwenci innych uczelni	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	Zawistowski Piotr, dr hab., prof. UMFC	wtorek	12:00-13:30	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	kolokwium	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego
I/II st.	I, W, Ea	Historia kultury	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	15:00-16:30	201 B	tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	I, W, Ea	Historia sztuki	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	16:40-18:10	201 B	tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	Ea	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Zawistowski Piotr, dr hab., prof. UMFC	wtorek	15:10-16:40	101 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Taniec	Mocarska Hanna, mgr	poniedziałek	10:30-12:00	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Styl i gest	Szuhańska Helena, mgr	piątek	10:00-11:30	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Styl i ges - zagadnienia wykonawcze	Szuhańska Helena, mgr	piątek	11:35-13:05	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	egzamin					
I/II st.	I, Ea	Fonetyka języka francuskiego	Bronakowska Agnieszka, mgr	poniedziałek	9:40 - 10:25	5 B	tradycyjnie	wykłady	15	0,5	zaliczenie	wykłady	15	0,5	zaliczenie	
I/II st.	I, Ea	Podstawy gry aktorskiej	Chomczyk Paweł, dr hab.	wtorek	16:35-18:05	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	1 rok realizacji, zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, Ea	Dykcja	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	środa	16:20-17:50	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I/II st.	I, Ea	Geneza i historia teatru muzycznego- wybrane zagadnienia	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	czwartek	10:35-12:05	101 B	tradycyjnie	wykład	30	1	egzamin					

I/II st.	I, Ea	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	Bożenna Sawicka, prof. dr hab.	wtorek	12:00-13:30	117 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu gr. I	Huszczka Ewa, mgr	środa	8:45-10:15	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	I rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu gr. II	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	czwartek	9:00-10:30	101 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	I rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	Gordon Justyna, mgr	wtorek	9:50-11:20	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	Huszczka Ewa, mgr	środa	10:20-11:05	114 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Ea	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	Gordon Justyna, mgr	poniedziałek	11:15-12:00	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	egzamin	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Huszczka Ewa, mgr	środa	11:10-11:55	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	I, W	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Gordon Justyna, mgr	wtorek	9:00-9:45	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I st.	I, Ea	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr/ Nagnajewicz Marcin, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	2	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	I, Ea	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr/ Nagnajewicz Marcin, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	3	zaliczenie	warsztaty	30	3	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, MK, MC, RYT	Instrumenty szkolne	Blank Agnieszka, mgr	wtorek	11:30-12:15	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, PZ, MK, MC	Tańce narodowe	Blank Agnieszka, mgr	wtorek	12:20-13:05	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	2	kolokwium					
I/II st.	I, W, MSz, ESz, MK, MC	Rytmika	Blank Agnieszka, mgr	wtorek	9:00-10:30	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, MK, MC	Technika ruchu i taniec	Blank Agnieszka, mgr	wtorek	10:35-11:20	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	2	kolokwium	
I/II st.	I, W	Harmonia z ćwiczeniami	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	piątek	8:00-8:45	101 B	tradycyjnie	wykład/ ćwiczenia	15	1	zaliczenie	wykład/ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	I rok realizacji
I/II st.	I, W	Harmonia z ćwiczeniami	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	piątek	8:50-9:35	101 B	tradycyjnie	wykład/ ćwiczenia	15	1	zaliczenie	wykład/ćwiczenia	15	1,5	egzamin	II rok realizacji
I/II st.	W, MK, MC, MSz, ESz, RYT	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	czwartek	16:05-16:50	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	W, MK, MC, MSz, ESz, RYT	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Zawistowski Piotr, dr hab.	wtorek	18:15-19:00	101 B	tradycyjnie					wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W	Specjalistyczna literatura muzyczna	Mika Karolina, dr	czwartek	15:15-16:00	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, PZ, RYT	Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	Mika Karolina, dr	czwartek	17:05-17:50	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, PZ, RYT	Chorał gregoriański	Mika Karolina, dr	czwartek	16:05-16:50	201 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	I, W, MSz, ESz, PZ, RYT	Podstawy języka łacińskiego	Bronakowska Agnieszka, mgr	poniedziałek	8:50-9:35	5 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I/II st.	I, W	Folklor	Baranowski Tomasz, dr hab.	poniedziałek	14:15-15:00	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	I, W	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	środa	17:55-18:40	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium					
I/II st.	I, W	Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	Krutul Jan, mgr	czwartek	9:30-10:15	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	I, W, PZ, ESz, MSz, RYT	Historia śpiewu cerkiewnego	Kupryjaniuk Jarosław, dr	piątek	9:45-11:15	5 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					co dwa tygodnie
I/II st.	I, W, PZ, ESz, MSz, RYT	Liturgia prawosławna i ustaw cerkiewny	Kupryjaniuk Jarosław, dr	piątek	9:45-11:15	5 B	tradycyjnie					wykład	15	1	kolokwium	co dwa tygodnie
I/II st.	ESz, MK, MSz, MC	Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	wtorek	9:00-10:30	101 B	tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin					II rok realizacji kontynuacja
I st.	ESz, MK, MSz, MC	Metodyka prowadzenia chóru	Rafalko Ewa, dr hab.	środa	15:15-16:45	25 A	tradycyjnie	wykład	30	1,5	kolokwium	wykład	30	2	egzamin	kontynuacja
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Rafalko Ewa, dr hab.	środa	16:50-17:35	25 A	tradycyjnie					wykład	15	2	kolokwium	kontynuacja
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Bukłaha Urszula, mgr	wtorek	13:15-15:30	110 A	tradycyjnie	wykład	45	3	egzamin					kontynuacja
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	16:45-18:15	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	15:10-16:40	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	15:10-16:40	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin					kontynuacja

Absolwenci innych uczelni, którzy podejmują studia drugiego stopnia, zobowiązani są do uzupełnienia różnic programowych w ramach kształcenia nauczycielskiego zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Szczegółowe zasady realizowania przedmiotów ustala Dziekan Wydziału po przedłożeniu stosownej dokumentacji.

Uzupełniane przedmioty kształcenia nauczycielskiego realizowane są w ramach zajęć fakultatywnych.

I Instrumentalistyka  
W Wokalistyka  
Ea Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
ESz edukacja artystyczna szkolna  
MC muzyka cerkiewna  
MK muzyka kościelna  
MSz muzyka szkolna  
PZ prowadzenie zespołów muzycznych  
RYT rytmika