**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Paweł Kotla**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**13 listopada o godz. 10:00**

**Temat pracy:** Andrzej Panufnik – głos zza Żelaznej Kurtyny. Kontekst i analiza twórczości polskiego kompozytora pisanej w odpowiedzi na wydarzenia polityczne w Polsce w latach 1954-1989

**Promotor:** prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki

**Recenzenci:**

dr hab. Piotr Wijatkowski, prof. Uczelni

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

ad. dr hab. Michał Dworzyński

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://bip.chopin.edu.pl/artykuly/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz opis rozprawy doktorskiej.