

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Xiaoran Bu

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

**10 lutego 2025r. (poniedziałek) o godz. 16.00**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
mgr Xiaoran Bu odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

**„Przyczajony tygrys na erhu i orkiestrę kameralną Tan Duna. Aspekty  
wykonawcze w oparciu o transkrypcję autorki na erhu i fortepian”.**

Promotor: **prof. dr hab. Robert Morawski**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Maria Pomianowska**  
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie  
**prof. AM, dr hab. Bogna Czerwińska - Szymula**  
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku  
**prof. AM, dr hab. Bartłomiej Wezner**  
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.