

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Xudong Bai**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**10 lutego 2025 r. o godz. 18.00 online**

**Temat pracy:** „Studium partii fortepianowej w chińskiej pieśni artystycznej do słów klasycznej poezji chińskiej. Analiza interakcji między pianistą i wokalistą”

**Promotor:**

prof. dr hab. Katarzyna Jankowska - Borzykowska  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

dr hab. Bogna Czerwińska-Szymula  
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Agata Lichoś  
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

dr hab. Małgorzata Sajna-Mataczyńska  
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl).

Recenzje oraz opis pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-xudong-bai>