

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2024/2025 - SEMESTR ZIMOWY

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Wiedza o patronie	ad. dr. Emilian Madey	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	29.01.2025-4.02.2025	00.00-00.00	test dostępny online
Analiza muzyki elektroakustycznej	mgr Sławomir Wojciechowski	Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	29.01.2025	09.00-11.00	448
Instrumentacja i aranżacja	ad. dr. Miłosz Bembinow, ad. dr. Andrzej Karalów, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz, as. mgr. Zaneta Rydzewska, as. mgr. Mikołaj Majkusiak, as. mgr. Michał Malec, as. mgr. Przemysław Zych	Kompozycja I st., 1 rok, 2 rok	29.01.2025	10.00-12.00	303
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr. Miłosz Bembinow, ad. dr. Andrzej Karalów, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz, as. mgr. Zaneta Rydzewska, as. mgr. Mikołaj Majkusiak	Kompozycja II st., 1 rok	29.01.2025	12.00-13.00	303
Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr. Miłosz Bembinow, ad. dr. Andrzej Karalów, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz, as. mgr. Zaneta Rydzewska, as. mgr. Mikołaj Majkusiak	Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	29.01.2025	13.00-14.00	303
Historia muzyki polskiej II	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 2 rok	29.01.2025	14.00-15.30	303
Wstęp do muzyki filmowej	dr. hab. Tomasz Opałka, prof. UMFC	Kompozycja I st., 3 rok	29.01.2025	14.30-15.30	448B
Propedeutyka kompozycji	as. mgr. Mikołaj Majkusiak	Teoria muzyki I st., 3 rok	29.01.2025	15.30-15.50	303
Chór	ad. dr. Jakub Hutek, prof. dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz	Teoria muzyki I st., 2 rok	29.01.2025	16.00-18.00	do ustalenia
Percepcja słuchowa dzieła muzycznego	ad. dr. Grażyna Paciorek-Draus	Teoria muzyki II st., 2 rok	30.01.2025	9.00-10.00	422
Kształcenie słuchu	ad. dr. Grażyna Paciorek-Draus	Teoria muzyki I st., 1 rok, 2 rok; Kompozycja I st., 1 rok	30.01.2025	10.00-12.00	422
Seminarium kompozytorskie	ad. dr. Grażyna Paciorek-Draus	Teoria muzyki I st., 3 rok	30.01.2025	12.00-13.00	422
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	ad. dr hab. Wojciech Błażejczyk, as. mgr. Zaneta Rydzewska, mgr. Oktawia Pączkowska, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 3 rok	30.01.2025	12.00-14.00	448
Historia muzyki polskiej III	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski	Kompozycja I st., 3 rok, Teoria muzyki I st., 3 rok	30.01.2025	13.30-15.00	303
Historia teorii muzyki	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski	Teoria muzyki II st., 1 rok	30.01.2025	12.00-13.30	303
Kompozycja muzyki komputerowej	ad. dr. hab. Wojciech Błażejczyk, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz, as. mgr. Zaneta Rydzewska, mgr. Sławomir Wojciechowski, mgr. Oktawia Pączkowska	Kompozycja II st., 2 rok, Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	30.01.2025	14.00-16.30	448
Kompozycja	prof. dr hab. Paweł Łukaszewski, prof. dr hab. Aleksander Kościów, dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC, dr hab. Dariusz Przybyłski, prof. UMFC, dr hab. Tomasz Opałka, prof. UMFC, ad. dr. Miłosz Bembinow, ad. dr. Andrzej Karalów, as. mgr. Michał Malec, as. mgr. Zaneta Rydzewska, as. mgr. Mikołaj Majkusiak	Kompozycja I st., 1,2,3 rok; Kompozycja II st., 1,2, rok, Kompozycja z MEFIT 1,2, rok	31.01.2025	10.00-14.00	303
Realizacja muzyki elektronicznej	ad. dr. hab. Wojciech Błażejczyk	Kompozycja II st., 1 rok	31.01.2025	10.00-11.00	448
Filozofia muzyki	mgr Jacek Sienkiewicz	Teoria muzyki II st., 1 rok	31.01.2025	13.00-14.00	404
Teoria muzyki	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski, prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stuka, ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Teoria muzyki I st., 1,2,3 rok, Teoria muzyki II st., 1,2, rok	31.01.2025	14.00-16.00	303
Muzyka elektroniczna	as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Teoria muzyki II st., 1 rok	31.01.2025	16.30-17.30	448
Kontrapunkt	as. mgr. Przemysław Zych, dr hab. Alicja Gronau-Osińska, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 1 rok	01.02.2025	10.00-12.00	404
Kontrapunkt	as. mgr. Przemysław Zych, dr hab. Alicja Gronau-Osińska, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja I st., 2 rok	01.02.2025	12.00-13.00	404
Kontrapunkt	as. mgr. Przemysław Zych, dr hab. Alicja Gronau-Osińska, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja II st., 1 rok	01.02.2025	13.30-14.30	404
Kontrapunkt	as. mgr. Przemysław Zych, dr hab. Alicja Gronau-Osińska, as. dr. Mateusz Śmigasiewicz	Kompozycja z MEFIT II st., 1 rok	01.02.2025	13.30-14.30	404
Historia muzyki z literaturą muzyczną I	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	03.02.2025	10.00-11.15	303
Historia muzyki z literaturą muzyczną II	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 2 rok	03.02.2025	11.15-12.30	303
Czytanie i analiza partytur	as. mgr. Michał Malec, ad. dr. Emilian Madey	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	03.02.2025	12.30-13.30	404
Historia muzyki polskiej I	prof. dr hab. Marcin Łukaszewski	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	03.02.2025	13.30-15.00	303
Ćwiczenia z harmonii	dr. Małgorzata Waszak, as. mgr. Michał Malec	Teoria muzyki I st., 1 rok	03.02.2025	15.00-15.30	303
Harmonia I	dr. Małgorzata Waszak, as. mgr. Michał Malec	Kompozycja I st., 1 rok, Teoria muzyki I st., 1 rok	03.02.2025	15.30-16.15	303
Harmonia II	dr. Małgorzata Waszak, as. mgr. Michał Malec	Kompozycja I st., 2 rok, Teoria muzyki I st., 2 rok	03.02.2025	16.15-17.00	303
Muzyka elektroniczna	mgr Sławomir Wojciechowski	Kompozycja I st., 3 rok	03.02.2025	17.00-18.00	448
Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stuka	Kompozycja II st., 1 rok	03.02.2025	16.00-17.00	404
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ					
Dyrygentura	prof. dr hab. J. M. Zarzycki, prof. dr hab. M. Wolińska, dr hab. R. Janiak, prof. UMFC, dr hab. M. Klauza	DSO - I,II,III lic., I mgr	04.02.2025	15.00	338
Harmonia I	dr. Małgorzata Waszak, dr. Michał Malec	DSO - I lic.	03.02.2025	17.00	303
Harmonia II	mgr Michał Malec, dr. Małgorzata Waszak	DSO - I lic.	03.02.2025	17.30	303
Historia muzyki z literaturą (I rok)	dr hab. Iwona Świdnicka; dr. Temina Cadi Sulumuna	DSO - II lic.	03.02.2025	10.00-11.15	303
Instrumentacja/Instrumentacja z propedeutyką kompozycji	mgr Mikołaj Majkusiak	DSO - II lic., III lic., I mgr.	29.01.2025	15.30	303
Historia muzyki z literaturą muzyczną	dr hab. Iwona Świdnicka, dr. Temina Cadi Sulumuna	DSO - II lic.	03.02.2025	11.15 - 12.30	303
Muzyka polska XXI i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - III lic.	30.01.2025	13.30-15.00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - II lic.	29.01.2025	14.00-15.30	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - I lic.	03.02.2025	13.30-15.00	303
Czytanie partytur	dr hab. M. Klauza, dr hab. M. Metelska-Räsänen, mgr D. Mieczkowski	DSO - I,II,III lic.	03.02.2025	14.00	338
Kształcenie słuchu I	mgr G. Kos	DSO - I lic.	03.02.2025	11:30	421
Kształcenie słuchu II	mgr G. Kos	DSO - II lic.	03.02.2025	12:15	421
Kształcenie słuchu III	mgr G. Kos	DSO - I mgr	03.02.2025	13:00	421
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ					
Instrument główny, Instrument główny z improwizacją	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr. Cezary Konrad, dr. Mateusz Smoczyński, mgr Krzysztof Lenczowski	Instrumenty: perkusja, akordeon, puzon, trąbka, saksofon, flet, wiolonczela, skrzypce/altówka	30.01.2025	08.00-18:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny, Instrument główny z improwizacją	dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. Włodzimierz Pawlik, prof. dr. Marek Napiórkowski, dr hab. Paweł Pańta, dr hab. Rafał Sarnecki, mgr Michał Tokai, mgr Robert Kubiszyn	Instrumenty: fortepian, gitara, kontrabas/bas, cymbały, in. perkusyjne	31.01.2025	09.00-18.00	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC	II rok mgr	21.01.2025	18:30-20:00	on-line
Kompozycja/Aranżacja	mgr Adam Sztaba	I rok mgr	30.01.2025	9:30-14:00	Dziekanka sala nr 3
Przygotowanie do produkcji muzycznej	mgr Rafał Stepien	III rok lic	29.01.2025	od 14:00	Dziekanka sala nr 2
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. J. Haufa, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, prof. UMFC, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr K. Duda, mgr J. Kluz-Sporniak, mgr G. Cieżarek	wszystkie lata	29.01.2025	09:00-21:00	Sala Elsnera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. J. Haufa, dr hab. M. Machowska, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, dr hab. A. Marucha, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr K. Duda	wszystkie lata	30.01.2025	14:00-21:00	sala Operowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasik - przew., prof. dr hab. J. Haufa, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, dr hab. W. Koprowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. K. A. Kulka, prof. UMFC, dr hab. Ch. Danowicz, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. K. Bąkowski, dr hab. A. Marucha, prof. UMFC, dr hab. K. Wąsik-Janiak, dr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr K. Duda	wszystkie lata	31.01.2025	9:00-17:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, dr hab. K. Budnik, prof. UMFC, dr M.	wszystkie lata	25.01.2025	12:00-21:00	Sala Elsnera

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2024/2025 - SEMESTR ZIMOWY

instrument gówny - atowka	Czech, dr M. Bryła, mgr A. Podlucka	wszystkie lata	30.01.2025	15:00-19:00	Sala 335
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zdunik, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, prof. dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szymt, dr hab. A. Kłosek, prof. UMFC	wszystkie lata	29.01.2025	9:00-21:00	334
Instrument główny, Kameralistyka, Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przew., dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara, mgr M. Szymt	wszystkie lata	30.01.2025	9:00-21:00	315
Instrument główny - waltornia, trąbka, puzon, eufonium, tuba	prof. dr hab. A. Kasparek - przewodniczący, dr hab. T. Bińkowski, dr hab. A. Szebeszyk, mgr J. Harasimowicz, dr J. Waszczeniuk, dr K. Mucha, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. M. Żwiradowski, mgr K. Gajda, dr hab. T. Ślusarczyk	wszystkie lata	31.01.2025	9:00-21:00	Sala im. Elsnera
Instrument główny - obój	prof. dr hab. A. Kasparek - przewodniczący, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, ad. dr hab. T. Wojnowicz, mgr J. Jackowski, mgr P. Nalewajka, wykł. mgr P. Szczepanski, mgr P. Sochał	wszystkie lata	05.02.2025r.	9:00-11:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - saksofon, flet	prof. dr hab. A. Kasparek - przewodniczący, prof. dr hab. P. Gusnar, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, dr M. Peradzińska-Filip, mgr Ł. Dyczko, mgr K. Koszowski, mgr J. Muras	wszystkie lata	29.01.2025	09:00-17:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - fagot, klarnet	prof. dr hab. A. Kasparek - przewodniczący, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, mgr K. Mrozek, mgr Sz. Michalik, mgr M. Oczachowski, dr P. Kamiński	wszystkie lata	30.01.2025	11:00-17:30	Sala im. H. Melcera
Solowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	prof. dr hab. A. Kasparek - przewodniczący, prof. dr hab. P. Gusnar, dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński, dr M. Peradzińska-Filip, dr hab. U. Janik-Lipińska, prof. UMFC, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, dr hab. T. Bińkowski, dr J. Waszczeniuk, dr K. Mucha, dr hab. T. Ślusarczyk, dr S. Zaplatyński, dr hab. T. Ślusarczyk, dr hab. M. Żwiradowski, as. mgr K. Gajda, mgr K. Koszowski, dr hab. A. Szebeszyk, mgr K. Mrozek, mgr Sz. Michalik, mgr J. Jackowski, mgr J. Harasimowicz	II, III rok I stopnia, I rok II stopnia	25.01.2025	09:00-19:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - perkusja	dr hab. M. Pekała, prof. UMFC - przewodnicząca, dr L. Potasiński, dr hab. H. Mikołajczyk, mgr M. Bednarska-Lechman, dr A. Olewiński, dr hab. R. Morawski, prof. UMFC, mgr B. Sutt	wszystkie lata	02.02.2025	12:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, dr M. Czech, dr M. Bryła, dr M. Markowicz, mgr A. Podlucka, dr hab. W. Kopyrowski, prof. UMFC, dr hab. K. Marianowski, dr hab. A. Kłosek, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gębski, prof. dr hab. W. Promiński, dr hab. M. Stawek	wszystkie lata	01.02.2025	10:00-20:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - akordeon	dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, ad. dr hab. G. Palus, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, dr P. Wojciechowski, as. mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	wszystkie lata	02.02.2025	08:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny, kameralistyka - gitara	dr hab. R. Grzaka, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, ad. dr hab. G. Palus, dr M. Stankiewicz, mgr Ł. Brzezina, mgr A. Maksymienko, dr P. Wojciechowski, as. mgr M. Kowalski, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC	wszystkie lata	03.02.2025	08:00-11:30 i 15:00-17:00 11:30-15:00	Sala im. K. Szymanowskiego Sala 334
Instrument główny, Studia orkiestrowe, kameralistyka - harfa	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodnicząca, dr hab. G. Palus, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, mgr A. Piechura-Gabrys, mgr J. Monkiewicz, dr A. Olewiński	wszystkie lata	04.02.2025	9:00-15:00	sala Operowa
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	gra na skrzypcach gra na altówce	31.01.2025	17:00-19:00	340
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. J. Haufa - przewodniczący, dr M. Markowicz, mgr S. Wilga, dr hab. M. Machowska, prof. UMFC, mgr A. Zwierz	wszystkie lata	24.01.2025	10:00-19:00	Sala 104B
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	dr M. Czech - przewodniczący, mgr T. Karwan, dr M. Bryła, mgr A. Podlucka, mgr A. Zwierz	wszystkie lata	29.01.2025	14:00-21:00	sala 315
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, mgr K. Mysiniński, mgr A. Zwierz dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC	wszystkie lata	04.02.2025	10:00-15:00	sala 315
Kształcenie słuchu - instr. dęte blaszane	mgr Elżbieta Brodzińska	I rok, studia I stopnia	04.02.2025	11:00-13:00	sala 421
Kształcenie słuchu - akordeon, gitara, harfa, perkusja	mgr Elżbieta Brodzińska	I rok, studia I stopnia	31.01.2025	11:00-13:00	sala 340
Muzyka dawna	dr hab. M. Gabrys-Heyke, prof. UMFC - przewodnicząca, prof. dr hab. L. Stawarz, dr hab. A. Śapiecha, prof. UMFC, dr hab. T. Wojnowicz, dr K. Zych, mgr T. Pokrzywiński, mgr A. Nowak-Pokrzywińska, dr hab. T. Ślusarczyk, mgr J. Reks-Raubo, mgr K. Żolnierk, dr hab. M. Pastuszka, prof. UMFC	wszystkie lata	29.01.2025	10:00-16:00	Sala nr 1 w Dziekance
Instrument główny - fortepian	dr hab. Agnieszka-Przemysław Bryła, prof. UMFC - przewodnicząca, prof. P. Kamiński, prof. E. Karas-Krasztel, prof. J. Ławrynowicz-Just, prof. J. Sterczyński, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. P. Paleczny, dr hab. K. Skolarski, mgr K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, mgr M. Wota, mgr M. Krzyżowski, prof. dr hab. Anna Jastrzębska-Quinn	gra na fortepianie: I rok, studia I stopnia	03.02.2025	15:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok, studia II stopnia, I rok, studia II stopnia, język angielski	29.01.2025	14:00 - 22:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: II rok, studia I stopnia	30.01.2025	9:00 - 21:30	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: III rok, studia I stopnia	30.01.2025	9:00 - 21:30	Sala Koncertowa
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok, studia II stopnia	04.02.2025	09:00 - 13:00	Sala im. H. Melcera
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok, studia II stopnia, język angielski	04.02.2025	09:00 - 13:00	Sala im. H. Melcera
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok, studia II stopnia, język angielski	04.02.2025	09:00 - 13:00	Sala im. H. Melcera
Literatura specjalistyczna organowa	dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC	II rok mgr	31.01.2025	09:00	
Instrument główny - klawesyn, kameralistyka klawesynowa	prof. dr hab. Alina Ratkowska - przewodnicząca, dr hab. Maria Gabrys-Heyke, prof. UMFC, dr Krzysztof Garstka, dr Justyna Kreft, mgr W. Janyst	gra na klawesynie: studia I i II stopnia	03.02.2025	8:00 - 15:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - organy	dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. UMFC, prof. dr hab. Jan Bokszczanin, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek, mgr Tomasz Nowak, dr hab. Krzysztof Marosek	gra na organach: I i II rok, studia I stopnia I rok, studia II stopnia	29.01.2025	8:00 - 14:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Bialic, prof. UMFC, prof. dr hab. Jan Bokszczanin, dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa, prof. UMFC, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek, mgr Tomasz Nowak, dr hab. Krzysztof Marosek	gra na organach: II rok, studia I stopnia; I rok, studia II stopnia	30.01.2025	10:00 - 16:00	Pracownia organowa
Kameralistyka fortepianowa	dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC, dr Łukasz Chrzęszcz, dr hab. Grzegorz Skrobiniński, dr M. Kozłowski, dr A. Świąt, dr hab. B. Kominek, dr hab. K. Sokolowska, mgr Paweł Popko, mgr Adam Gozdziwski	gra na fortepianie: studia I oraz II stopnia, j.polski, j.angielski kameralistyka fortepianowa: I rok studia II stopnia, I i II rok II stopnia j.angielski	30.01.2025 31.01.2025 01.02.2025	9:00-15:00 12:00 9:00-21:00 9:00-12:00 9:00-21:00	Sala im. Elsnera Sala im. H. Melcera Sala im. Elsnera Sala im. H. Melcera Sala im. Elsnera
Kształcenie słuchu	dr Ewa Wilczyńska	gra na fortepianie i gra na organach i gra na klawesynie	31.01.2025	15:00 - 17:00	sala 340
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI					
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy w języku angielskim, musical - I, II, III rok I stopnia	25.01.2025	10:00-19:40	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo - I, II, III rok I stopnia	29.01.2025	10:00-21:00	sala Operowa
		śpiew solowy w języku angielskim, śpiew solowy - I, II rok I stopnia, śpiew solowy	30.01.2025	10:00-14:00	sala Operowa

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2024/2025 - SEMESTR ZIMOWY

Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	Muzyka dawna I, II rok, II stopień	31.01.2025	17:00-19:00	sala Koncertowa
		śpiew solowy - Opera, Opera z językiem wykładowym angielskim I, II rok	01.02.2025	10:00-20:00	sala Koncertowa
		Musical I, II, III, IV rok	03.02.2025	10:00-19:00	Sala Operowa
		Musical I, II II stopnia, Opera z językiem wykładowym angielskim I rok, II stopnia	04.02.2025	10:00-20:00	sala Koncertowa
Zespoły Wokalne	mgr Helena Zuchniak-Skutela	Musical - I rok, I stopień	24.01.2025	12:00	Terminal Kultury Gościw
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierzykrajova	śpiew solowy- opera II rok, II stopnia	28.01.2025	11:45	sala Operowa
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska-Dzierzykrajova	śpiew solowy- opera z językiem wykładowym angielskim II rok, II stopnia	28.01.2025	11:00	sala Operowa
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	termin "0" 23.01.2025	14:00	Sala Operowa
Proza i wiersz	dr Magdalena Smalara	śpiew solowy i aktorstwo - II rok	termin "0" 23.01.2025	15:00	Sala Operowa
Podstawy gry aktorskiej	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy i aktorstwo I rok	termin "0" 22.01.2025	09:00	Sala Balowa
			29.01.2025	10:00	
Basic of acting	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy, śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim	termin "0" 22.01.2025	15:30	Sala Balowa
			29.01.2025	11:00	
kolokwia i zaliczenia					
Fortepian	pedagogzy fortepianu	zgodnie z ustaleniami pedagoga			
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI					
Pedagogika	dr Jakub Hutek		30.01.2025	15:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Podstawy dydaktyki	dr Jakub Hutek		30.01.2025	15:00 - 21:00	s. Elsnera (Dziekanka)
Psychologia	dr Aneta Bartnicka-Michalska		30.01.2025	od g. 09:00	online
Podstawy gry aktorskiej	dr Bartosz Martyna		29.01.2025	od g. 10:00	sala Balowa (Dziekanka)
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Akustyka [legz]	prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	30.01.2025	14:00	413
Akustyka /Teoria Sygnałów [kol]	mgr inż. Piotr Rogowski	II rok, studia licencjackie	29.01.2025	12:00	101
Matematyka [kol]	mgr inż. Piotr Rogowski	I rok, studia licencjackie	30.01.2025	12:00	101
Podstawy programowania [kol]	mgr inż. Jacek Majer	III rok, studia licencjackie	31.01.2025	12:00	101
WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ					
Prepolifonia europejska	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC	1 ML	29.01.2025	9:00-10:00	301
Historia, teoria i semiologia śpiewu gregoriańskiego	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC	1 MK	29.01.2025	10:00-12:00	301
Śpiew gregoriański	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC	2 MK	29.01.2025	12:00-13:00	301
		3 MK		13:30-14:30	
Schola gregoriańska	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC	2 ORG; 1 K-D; 1-2 ML	29.01.2025	14:30-15:15	301
Dyrygentura gregoriańska	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC	2 ML	29.01.2025	15:15-16:00	301
Emisja głosu	mgr Krzysztof Łazicki	Nr albumów: 10627, 10628, 10616, 10617, 10419, 10493	30.01.2025	10:00-12:30	327
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		Nr albumu - 10229			
Emisja głosu	dr Joanna Łukaszevska	Nr albumów: 9383, 10556, 10420	30.10.2025	12:00-13:30	320
Emisja głosu i śpiew liturgiczny		Nr albumów: 10417, 10618, 10421			
Kameralistyka organowa	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC	Nr albumu - 5105	30.01.2025	12:00-12:30	149
Metodyka nauczania gry na organach i klawesynie	dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC	Nr albumu - 5105	30.01.2025	12:30-13:00	149
Improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC, dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC, dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC, dr Michał Dąbrowski, dr Damian Skowroński	1-3 MK; 2 ORG; 1 K-D	31.01.2025	od 8.30	Pracownia organowa
Improwizacja organowa		2 ORG			
Organy	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC, dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC, dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC, dr hab. Michał Markuszewski, prof. UMFC, dr Michał Dąbrowski, dr Damian Skowroński	1-3 MK; 2 ORG	03.02.2025	od 8.00	Sala Koncertowa
Dyrygentura	dr hab. Michał Ślawecki, prof. UMFC, dr Anna Perzanowska-Tarasiuk, dr Jakub Szafranski	1-3 MK; 1 K-D; 1 ML	04.02.2025	13:00-18:00	sala im. H. Melcera
WYDZIAŁ TAŃCA					
Wiedza o widowisku teatralnym	dr Malwina Głowacka	TW 1 rok I st.	29.01.2025	9:00-11:30	Dziekanka, sala dydaktyczna nr 1
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 1 rok I st.	03.02.205	11:30-13:00	Sala Audytoryjno-Kinowa im. K. Szymanowskiego
Analiza dzieła choreograficznego	dr Paulina Wycichowska	TW 2 rok I st.	30.01.2025	9:30-10:30	online
Improwizacja z kontakt-improwizacją	mgr Alisa Makarenko	TW 2 rok I st.	03.02.2025	9:30-11:00	Dziekanka, sala im. J.
Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	mgr Małgorzata Szymanek-Piotrowska	TW 2 rok I st.	03.03.2025	13:30-15:00	Sala Audytoryjno-Kinowa im. K. Szymanowskiego
Teknika tańca jazzowego z teorii	mgr Marcos de Lima Junior	TW 2 rok I st.	03.02.2025	15:00-17:30	sala Rytmiki i Tańca
Seminarium części artystycznej dyplomu	dr Izadora Weiss	TW 3 rok I st.	29.01.2025	15:30-17:00	sala Rytmiki i Tańca
Kompozycja tańca	dr hab. Andrzej Morawiec, prof. UMFC	TW 3 rok I st.	03.02.2025	18:45-20:15	sala Rytmiki i Tańca
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI					
KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA					
kameralistyka fortepianowa	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC- przew. dr hab. O. Anikiej, dr hab. A. Wróbel, dr A. Misiór, dr M. Wolanin-Witek, mgr M. Drewnowska, mgr K. Kiercul	wszystkie lata	22.01.2025	11:00	201B
kameralistyka smyczkowa	prof. dr hab. Wt. Promiński - przew. dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr hab. K. Łomasko, mgr M. Galecki	wszystkie lata	22.01.2025	14:00	25 A
fortepian	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przew., prof. dr hab. L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko	wszystkie lata	29.01.2025	10:00	201 B
skrzypce/altówka	prof. dr hab. Wt. Promiński - przew. prof. dr hab. P. Reichert, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikolajczyk, mgr J. Grabe-Zaremba	wszystkie lata	29.01.2025	14:00	25 A
kontrabas/wiolonczela	prof. dr hab. L. Sokolowski- przew. dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	29.01.2025	14:00	4 A
studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. L. Sokolowski- przew. dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. K. Łomasko	II rok I stopnia	29.01.2025	15:40	4 A
organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przew. prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2025	12:30	106 A
organy dodatkowe	prof. dr hab. J. Kotowicz - przew. prof. dr hab. J. Bokszczanin, dr R. Sulima	II rok I stopnia	30.01.2025	15:00	106 A
studia orkiestrowe - skrzypce, kontrabas	dr hab. K. Łomasko - przew. dr R. Dudzik, mgr J. Grabe-Zaremba	II rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2025	15:00	25 A
instrumenty dęte - róg, trąbka	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew. mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	01.02.2025	9:30	25 A

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2024/2025 - SEMESTR ZIMOWY

instrumenty dęte - klarnet, fagot, saksofon	dr W. Dunaj - przew. prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr hab. A. Mleczko	wszystkie lata	01.02.2025	10:00	201 B
kameralistyka - instrumenty dęte zespół: mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew. mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto	wszystkie lata	01.02.2025	11:30	25 A
studia orkiestrowe - trąbka, róg	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew. mgr T. Czekala, mgr M. Niepiekto	I, II rok II stopnia	01.02.2025	12:15	25 A
kameralistyka - instrumenty dęte zespół: dr W. Dunaj	dr W. Dunaj - przew. prof. dr hab. G. Dąbrowski, dr hab. A. Mleczko	I rok I stopnia, II rok II stopnia	01.02.2025	13:00	201 B
instrumenty dęte - flet, obój	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr S. Sobola, mgr M. Drewnowska, mgr W. Rolek	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	03.02.2025	10:00	201 B
kameralistyka - instrumenty dęte zespół: dr S. Sobola	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr S. Sobola, mgr M. Drewnowska, mgr W. Rolek	wszystkie lata	03.02.2025	12:15	201 B
studia orkiestrowe - flet	dr W. Dunaj - przew. dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC, dr S. Sobola, mgr M. Drewnowska, mgr W. Rolek	I, II rok II stopnia	03.02.2025	12:45	201 B
perkusja	dr hab. Joanna Cieślík-Klauza- przew., dr hab. Henryk Mikołajczyk, dr Mariusz Mocarski	wszystkie lata	03.02.2025	13:15	31 A
kameralistyka perkusyjna	dr hab. Joanna Cieślík-Klauza- przew., dr hab. Henryk Mikołajczyk, dr Mariusz Mocarski, mgr M. Gatecki	wszystkie lata	03.02.2025	17:15	31 A
studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. Joanna Cieślík-Klauza- przew., dr hab. Henryk Mikołajczyk, dr Mariusz Mocarski	I rok II stopnia	03.02.2025	17:45	31 A
klawesyn	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew., prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	I, II rok II stopnia	04.02.2025	14:00	24 A
kameralistyka klawesynowa	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew., prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	I rok II stopnia	04.02.2025	15:00	24 A
klawesyn dodatkowy	dr hab. A. Krzysztofik-Buczyńska - przew., prof. dr hab. J. Kotowicz, dr hab. O. Anikiej	III rok I stopnia	04.02.2025	15:10	24 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	prof. dr hab. Anna Moniuszko	III rok I stopnia	29.01.2025	09:15	112 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	prof. dr hab. Anna Moniuszko	II rok II stopnia	29.01.2025	10:00	112 A
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia	29.01.2025	16:45	6 B
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślík-Klauza	I rok I stopnia	04.01.2025	09:00	101 B
Kształcenie słuchu	mgr E. Huszcza	I rok I stopnia	04.01.2025	09:00	113 A
Kształcenie słuchu	dr hab. J. Cieślík-Klauza	II rok I stopnia	04.01.2025	10:30	101 B
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zduńkowska, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wiercioch, dr Małgorzata Trojanowska	wszystkie lata	30.01.2025	12:00	Koncertowa 31 A
Fortepian dodatkowy	dr A. Misior - przewodnicząca, mgr E. Białokozowicz, mgr B. Debowska	I - III rok I stopnia	29.01.2025	10:00	101 B
	dr M. Wolanin-Witek - przewodnicząca, mgr J. Gordon, mgr K. Makarska	I, II rok I stopnia	03.02.2025	13:40	101 B
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Fortepian	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, dr hab. O. Anikiej, dr hab. T. Baranowski	II rok I stopnia MC, MK	29.01.2025	09:15	114 A
Tańce narodowe	mgr A. Blank	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	29.01.2025	10:00	203 B
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. W. Miłkowska - przewodnicząca, prof. dr hab. A. Moniuszko, prof. dr hab. A. Olszewska, dr hab. P. Zawistowski, prof. UMFC	I rok I stopnia RYT I, II rok I stopnia MC	29.01.2025	10:00	114 A
	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodnicząca, dr hab. E.B. Rafałko, dr K. Mika, mgr M. Gładkowska, mgr J. Krutul	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok I stopnia MK		13:30	114 A
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MC, MK, MSz, PZ	29.01.2025	16:45	6 B
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr M. Gustyn-Plech	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	29.01.2025	17:00	5 B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	II rok II stopnia ESz	29.01.2025	18:00	6 B
Komunikacja społeczna, organizacja imprez i promocja dóbr kultury	mgr J. Krutul	I rok II stopnia ESz, MK, PZ	30.01.2025	09:30	7 B
Metodyka prowadzenia chóru	dr hab. E.B. Rafałko	III rok I stopnia PZ	30.01.2025	10:00	110 A
Organy	prof. dr hab. J. Kotowicz - przewodniczący, prof. dr hab. J. Bokszczański, dr R. Sulima	I, II, III rok I stopnia MK I rok II stopnia MK	30.01.2025	11:00	106 A
Metodyka muzyki	mgr U. Bukłaha	III rok I stopnia MK, MSz	30.01.2025	12:00	110 A
Chór	prof. dr hab. Anna Moniuszko, mgr Jan Krutul	I, II rok I stopnia MC I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ	30.01.2025	13:30	112 A
Historia śpiewu cerkiewnego	dr J. Kupryjaniuk	I rok I stopnia MC	31.01.2025	08:00	5 B
Emisja głosu	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodnicząca, dr hab. E.B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, dr M. Trojanowska, mgr P. Kummer	II rok I stopnia MC, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia PZ	31.01.2025	10:00	25 A
Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	dr hab. W. Ratusińska-Zamuszko	I rok II stopnia PZ	31.01.2025	12:00	101 B
Fortepian	dr M. Wolanin-Witek - przewodnicząca mgr J. Gordon, mgr K. Makarska	I, II, III rok I stopnia MSz, PZ I, II rok I stopnia MC, MK	03.02.2025	12:00	101 B
Zespoły instrumentalne	dr M. M. Mocarski - przewodniczący, dr M. Nagnajewicz, mgr M. Drewnowska	II rok I stopnia MC II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, MK, PZ	04.02.2025	10:00	25 A
Metodyka nauczania wiedzy o muzyce	dr hab. J. Cieślík-Klauza	III rok I stopnia PZ	04.02.2025	12:00	101 B
Metodyka kształcenia słuchu	dr hab. J. Cieślík-Klauza	I rok II stopnia PZ	04.02.2025	12:45	101 B
		II rok II stopnia PZ	04.02.2025	13:30	101 B
HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW. WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.					