

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Anny Gigiel-Biedki

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

14 lutego 2025 roku o godz. 08.00 online

Temat pracy: Klasyczne i nieklasyczne techniki wokalne jako podstawa wykonania i interpretacji dzieł musicalowych na wybranych przykładach

Promotor: dr hab. Krystyna Jazwińska-Dobosz

Recenzenci:

prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Marcin Przybylski
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Przemysław Rezner, prof. AM
Akademia Testralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.