

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej:

mgr Jacek Gładkowski

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

14 lutego 2025 o godzinie 11:00

zdalnie poprzez platformę Zoom

Temat pracy:

„ Reżyseria dźwięku koncertu emitowanego w radiu „Górecki Transformed - Adam Baldych Quartet” i jej efekt twórczy - autonomiczne dzieło fonograficzne. Zastosowanie pojęcia informacji do analizy zjawiska ”.

Promotor:

prof dr hab. Witold Osiński

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Violetta Przech

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Henryk Gembalski

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Marian Szukalski

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie www.chopin.edu.pl/doktoraty zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl do dnia 11 lutego 2025.
