Wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
|  |  |  |  |
| 30 marca 2025 | 10.00 – 11.30 | **prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki** | **Spotkanie z Dziekanem Wydziału**  **Dyrygentury Symfoniczno-Operowej** |
|  | 12.00 – 13.30 | as. Daniel Mieczkowski | Wprowadzenie do instrumentoznawstwa |
|  | 14.00 – 14.45 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  |  |  |  |
| 13 kwietnia 2025 | 10.00 – 11.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  |  |  |  |
| 11 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  | 11.45 – 13.15 | dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do specjalistycznej literatury muzycznej: symfonicznej, oratoryjnej i operowej |
|  | 13.30 – 15.00 | dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do czytania partytur |
|  |  |  |  |
| 25 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | st.wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu  (zajęcia wspólne z Wydziałem RD) |
|  | 12.00 – 14.15 | dr hab. Maja Metelska-Räsänen | Wprowadzenie do specjalistycznej literatury muzycznej: symfonicznej, oratoryjnej i operowej |