Wydział Reżyserii Dźwięku

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
|  |  |  |  |
| 30 marca 2025 | 10.00 – 11.30 | **dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza,** **prof. UMFC** | **Spotkanie z Dziekanem** **Wydziału Reżyserii Dźwięku** |
|  | 12.00 – 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|  | 14.00 – 14.45 | st. wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 15.00 – 15.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM) |
|  |  |  |  |
| 13 kwietnia 2025 | 10.00 – 11.30 | st. wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 12.00 – 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
| 11 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | st. wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 12.00 – 12.45 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
|  | 13.00 – 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. UMFC | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM) |
|  |  |  |  |
| 25 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | st .wykł. Grzegorz Kos | Kształcenie słuchu (zajęcia wspólne z Wydziałem DSO) |
|  | 12.00 – 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak | Harmonia |
|  |  |  |  |