

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Liu Fei**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**26 marca 2025 r. o godz. 8.00 online**

**Temat pracy:**

„Bas-baryton jako głos komediowy. Problematyka zadań wokalnych i scenicznych  
w partiach buffo na wybranych przykładach”

**Promotor:**

prof. dr hab. Robert Cieśla  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

dr hab. Bernadetta Grabias  
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Jacek Greszta  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Andrzej Nanowski  
Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę  
Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres  
[rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl). Recenzje i opis dzieła artystycznego kandydata dostępne są na stronie  
Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artykuł/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-liu-fei>