Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| termin | godzina | wykładowca | rodzaj zajęć |
| 30 marca 2025 | 9.00 – 9.45 | prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka | Spotkanie z Dziekanem Wydziału KiTM |
|  | 10.00 – 11.30 | ad. dr hab. Iwona Świdnicka | Wprowadzenie do Teorii Muzyki |
|  | 12.00 – 13.30 | dr Małgorzata Waszak | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  | 14.00 – 14.45 | as. dr Mateusz Śmigasiewicz | Wprowadzenie do Współczesnych Technik Kompozytorskich  |
|  | 15.00 – 15.45 | prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  |  |  |  |
| 13 kwietnia 2025 | 10.00 – 11.30 | ad. dr Grażyna Paciorek-Draus | Kształcenie słuchu  |
|  | 12.00 – 12.45 | as. Michał Malec | Wprowadzenie do Czytania i analizy partytur  |
|  | 13.00 – 13.45 | prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  |
|  |  |  |  |
| 11 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC | Wprowadzenie do Kompozycji |
|  | 12.00 – 12.45 | ad. dr Miłosz Bembinow | Wprowadzenie do Instrumentacji  |
|  | 13.00 – 13.45 | prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego (zajęcia wspólne z WDSO i WRD) |
|  |  |  |  |
| 25 maja 2025 | 10.00 – 11.30 | ad. dr Grażyna Paciorek-Draus | Kształcenie słuchu |
|  | 12.00 – 12.45 | ad. dr hab. Wojciech Błażejczyk | Wprowadzenie do Muzyki elektronicznej  |
|  | 13.00 – 13.45 | prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego  |