

Nazwa przedmiotu: Podstawy języka łacińskiego		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Wokalistyka chóralna		Rok I / semestr I
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: wykład	Wymiar zajęć: 30 godzin
Koordinator przedmiotu	Prowadząca przedmiot - mgr Agnieszka Kledzik	
Cele przedmiotu	1. Zapoznanie z alfabetem, iloczasem i akcentem – opanowanie różnych wymów języka łacińskiego 2. Wprowadzenie do gramatyki łacińskiej 3. Wprowadzenie do technik tłumaczenia zdań łacińskich 4. Pogłębienie wiedzy na temat kultury antyku	
Wymagania wstępne	Brak	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W) ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
---	--	--

1	wykazuje się wiedzą teoretyczną z zakresu podstaw języka łacińskiego, rozpoznając przynależność rzeczowników i przymiotników do deklinacji oraz czasowników do koniugacji.	W4
2	konieczność samodzielnego rozwijania wiedzy w oparciu o analizę i właściwą interpretację źródeł dotyczących studiowanego kierunku	W6
3	zakres przedmiotów i dyscyplin pokrewnych pozwalających na realizację zadań wokalnych i scenicznych	W8

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U) ABSOLWENT POTRAFI		
---	--	--

4	potrafi przeczytać tekst łaciński stosując różne wymowy języka łacińskiego.	U10
---	---	-----

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K) ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
--	--	--

5	we własnym zakresie poszerza znajomość łacińskiej leksyki oraz zauważa potrzebę samokształcenia.	K1
---	--	----

TREŚCI PROGRAMOWE	
--------------------------	--

	Liczba godzin
1. Alfabet łaciński, iloczas i akcent w języku łacińskim; polska wymowa kościelna, włoska wymowa kościelna, wymowa restytuowana. 2. Odmiana rzeczownika i przymiotnika: deklinacja I i II. 3. Odmiana zaimków osobowych, zaimków dzierżawczych oraz zaimka zwrotnego. 4. Podstawowe informacje o odmianie czasownika – tryb oznajmujący i rozkazujący czasu teraźniejszego strony czynnej i bezokolicznik wszystkich koniugacji; czasownik posiłkowy <i>esse</i> . 5. Zwroty, sentencje łacińskie i teksty preparowane o niskim poziomie trudności. 6. Dalsze informacje o odmianie czasownika – tryb oznajmujący czasu teraźniejszego strony biernej i bezokolicznik wszystkich koniugacji 7. Odmiana rzeczownika i przymiotnika: deklinacja III 8. Odmiana czasowników wszystkich koniugacji w czasie przeszłym niedokonanym (<i>imperfectum</i>) i	30

przyszłym niedokonanym (futurum I) w stronie czynnej i biernej oraz czasownika posiłkowego esse w stronie czynnej. 9. Zwroty, sentencje łacińskie, teksty preparowane i teksty utworów muzycznych o niskim poziomie trudności czytane ze słownikiem.	
---	--

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. wykład konwersatoryjny 3. praca z tekstem i dyskusja 4. analiza przypadków 5. rozwiązywanie zadań 6. praca indywidualna 7. praca w grupach 8. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. zaliczenie	1-5
2. kolokwium	1-5
3. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot	1-5
	wybranej metodzie przyporządkowujemy poszczególne efekty uczenia się (wg numeracji z pierwszej kolumny EU)

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich 5 weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-9	1-8	1, 2, 3
2	1-9	1-8	1, 2, 3
3	1-9	1-8	1, 2, 3
4	1-9	1-8	1, 2, 3
5	1-9	1-8	1, 2, 3

Warunki zaliczenia
1. Systematyczna praca na zajęciach, aktywność i obecność 2. Umiejętność pracy nad tekstem przy pomocy słownika 3. Zaliczenie ustne 4. Kolokwium

Literatura podstawowa
1. Ćwiczenia i materiały opracowane i dostarczone przez osobę prowadzącą zajęcia 2. J. Korpanty, Mały słownik łacińsko-polski, Warszawa 2000 lub K. Kumaniecki, Słownik łacińsko-polski, Warszawa 1978 3. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Cornu copiae. Ćwiczenia łacińskie dla szkół średnich i wyższych, Warszawa 2016 4. B. Gładowska, A. Stachowicz-Garstka, M. Zawadzka, Varietas delectat. Wybór tekstów łacińskich, Warszawa 2019
Literatura uzupełniająca
1. J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 2012 2. Z. Samolewicz, T. Sołtysik, Składnia łacińska, wyd. poprawione, Bydgoszcz 2000. 3. O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Żuławska, Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych, Warszawa 2000

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)	
Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	15
Praca z literaturą	15

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	0
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	80
Liczba punktów ECTS	3

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS	1	2				
Liczba godzin w tygodniu	2	2				
Rodzaj zaliczenia	zaliczenie	kolokwium				

Możliwości kariery zawodowej
Przedmiot ma charakter wspierający kształcenie wokalisty chóralnego.

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
30.09.2022.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Stworzenie nowej karty dla studiów I stopnia
29.10.2023.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
22.11.2024.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty