

Nazwa przedmiotu: <b>Praktyki ogólnopedagogiczne</b>		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: <b>Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki</b>		2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: <b>stacjonarne</b> I st.	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki (A)</b>	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: <b>Wokalistyka Chóralna</b>		Rok III / semestr V
Język przedmiotu: <b>polski</b>	Forma zajęć: praktyki	Wymiar zajęć: liczba godzin 30
Koordinator przedmiotu	<b>Koordinator: prof. dr hab. Dariusz Zimnicki</b> <b>Opiekun praktyk ad. dr Rafał Grozdek</b> <b>Dyrektorzy szkół</b>	
Cele przedmiotu	1.kształtowanie wiedzy pedagogicznej umożliwiającej zrozumienie procesów zachodzących w dydaktyce i pedagogice nauczania muzycznego 2.przygotowanie studentów do samodzielnych i twórczych działań związanych z projektowaniem, programowaniem, planowaniem oraz organizacją i realizacją zajęć artystycznych 3.poznanie zasad zapewnienia bezpieczeństwa uczniom 4.praktyczne przygotowanie i zrozumienie pracy nauczyciela oraz zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami prawa oświatowego	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności zdobyte na studiach oraz brak przeciwwskazań zdrowotnych do uczestniczenia w praktykach	

Kod efektu	<b>PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

## w zakresie WIEDZY (W)

1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;	B.3.W1
2	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;	B.3.W2
3	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	B.3.W3

## w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	B.3.U1
5	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;	B.3.U2
6	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;	B.3.U3
7	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;	B.3.U4
8	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;	B.3.U5
9	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i	B.3.U6

	zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	
--	---	--

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	B.3.K1

TREŚCI PROGRAMOWE	
<b>Semestr V</b>	Liczba godzin
1. Analiza zadań, misji, celów i działań szkoły artystycznej 2. Zapoznanie studenta z podstawowymi dokumentami prawnymi m.in.: organizacją, statutem, planem pracy szkoły, programem wychowawczo-profilaktycznym 3. Analiza zasad zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią 4. Doskonalenie umiejętności wyciągania wniosków z obserwacji pracy nauczycieli, ich relacji z uczniami oraz sposobu planowania zajęć. 5. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyk 6. Analiza realizacji celów i metod obserwowanych zajęć 7. Analiza i podsumowanie działań artystyczno- pedagogicznych 8. Analiza i usystematyzowanie zdobytej wiedzy w kontekście przyszłych działań pedagogicznych.	30

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań 5. praca indywidualna 6. praca w grupach 7. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu <sup>1</sup>
1. test ewaluacyjny wiedzy	1-10
2. realizacja zleconego zadania	1-10

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji <sup>2</sup>			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-4,7,8	1-7	1,2
2	1-4	1-7	1,2
3	1-4	1-7	1,2
4	3-8	1-7	1,2
5	4-8	1-7	1,2
6	4,6,7,8	1-7	1,2
7	1-8	1-7	1,2
8	5	1-7	1,2
9	1,4,5,6,7,8	1-7	1,2
10	1-8	1-7	1,2

Warunki zaliczenia
Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia udokumentowanym wpisami w Dzienniczku Praktyk oraz realizacją zleconego przez Opiekuna Praktyk zadania (esej, test wiedzy, prezentacja)

Literatura podstawowa

<sup>1</sup> odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

<sup>2</sup> należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

1. Arends R.I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994
2. Żytko M., Nowakowska L., Sobierańska D., Szyller A., Znaczenie praktyk pedagogicznych w procesie kształcenia nauczycieli, Warszawa 2018.
3. Fontana D., Psychologia dla nauczycieli. Zysk i S-ka, Poznań 1998
4. Brophy J., Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2007
5. Dryden G., Vos J., Rewolucja uczenia, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003
6. Gutek G., L., Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003
7. Kupisiewicz Cz., Podstawy dydaktyki ogólnej, Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1996.

#### Literatura uzupełniająca

1. Kwieciński Z., Śliwerski B., Pedagogika. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
2. Fraszka Edukacyjna, Warszawa Janowski A., Podstawowe wiadomości psychopedagogiczne. EDE-Poland, Warszawa 1994
3. Federowicz M., Raport o stanie edukacji 201. Kontynuacja zmian, IBE, Warszawa 2012.

#### Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	5
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	45
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS					1	
Liczba godzin w tygodniu					-	
Rodzaj zaliczenia					zaliczenie	

#### Możliwości kariery zawodowej

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
29.09.2022	ad. dr Rafał Grozdew	stworzenie nowej karty przedmiotu - opracowanie godzin zajęć, celów, efektów uczenia się, metod kształcenia i weryfikacja efektów, korelacja poszczególnych danych, literatura
29.10.2023.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
22.11.2024.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty