

Nazwa przedmiotu: PRAKTYKI DO METODYKI PROWADZENIA ZESPOŁÓW WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI		2022/2023 2023/2024 2024/2025
Nazwa kierunku: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ		
Forma studiów: stacjonarne/I STOPIEŃ	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: OBIERALNY
Specjalność: DYRYGENTURA CHÓRLNA		Rok III / semestr V-VI
Język przedmiotu: POLSKI	Forma zajęć: PRAKTYKI	Wymiar zajęć: 120 godzin
Koordynator przedmiotu	KIEROWNIK KATEDRY DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC; prowadzący zajęcia: prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała, dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC, ad. dr Agata Góreczna-Jakubczak, ad. dr Jakub Michał Hutek, ad. dr Anna Bednarska, ad. dr Tomasz Hynek, dyrygenci zewnętrznych zespołów, nauczyciele w szkołach muzycznych	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie praktycznych umiejętności dyrygenckich i wokalnych • wypracowanie metod rozwiązywania problemów techniczno-wykonawczych • zdobywanie praktyki pedagogicznej w pracy z zespołami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi 	
Wymagania wstępne	Wiedza pedagogiczna i psychologiczna wynikająca z realizacji przedmiotów pedagogicznych.	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)		
1	Absolwent zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty.	D.2.W1
2	Absolwent zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświat	D.2.W2
3	Absolwent rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	D.2.W3
4	Absolwent zna problematykę wykonawczą i posiada wiedzę metodyczną do jej realizacji w zespołach wokalnych na różnym poziomie zaawansowania muzycznego	W1
5	Absolwent zna najważniejsze koncepcje teoretyczne i metodyczne pedagogiki muzycznej i wokalnej, oraz jej stronę praktyczną	W4

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)		
6	Absolwent potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	D.2.U1
7	Absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęć.	D.2.U2

8	Absolwent potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno pedagogicznego, sytuacje zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	D.2.U3
9	Absolwent potrafi biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, operować nim głosowo korygować błędy wykonawcze	U3
10	Absolwent potrafi współdziałać w zespole artystycznym jako wykonawca, oraz samodzielnie prowadzić zespoły wokalne jako dyrygent i kierownik artystyczny	U5

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)

11	Absolwent jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2.K1
12	Absolwent jest gotów efektywnego komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, z zastosowaniem technologii informacyjnych; integrowania pracy wielu osób w zespołach, podczas realizacji projektów artystycznych	K3
13	Absolwent jest gotów do konstruktywnego rozwiązywania problemów w pracy zespołowej z wykorzystaniem twórczego myślenia, metodologicznej wiedzy, wyobraźni i intuicji	K5
14	Absolwent jest gotów do elastycznego adaptowania się do nowych sytuacji, z zachowaniem etycznych aspektów pracy	K7

TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr V-VI		Liczba godzin
1. Poznanie zadań dydaktycznych realizowanych przez szkołę lub placówkę oświaty. 2. Analiza organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty. 3. Zapoznanie z rodzajami dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty. 4. Analiza czynności dydaktycznych nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych. Obserwacja stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych, a także sposobów oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej. 5. Nauka samodzielnego przeprowadzenia zajęć i lekcji. 6. Analiza różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych zaobserwowanych lub doświadczonych w czasie praktyk. 7. Poznanie sposobów skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	60	
8. Na treści programowe składa się również repertuar koncertów publicznych studentów roku dyplomowego PZM i DCH, który jest autorską propozycją dyplomanta zaakceptowaną przez pedagoga przedmiotu głównego.	60	

Metody kształcenia

1. Praca indywidualna 2. Praca zespołowa, ćwiczenia w grupie 3. Inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot.

Weryfikacja efektów uczenia się

Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. Projekt – prezentacja	1-14
2. Przygotowanie opracowanego repertuaru na zaliczenie.	1-14

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji²

Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-8	1-3	1,2
2	1-8	1-3	1,2
3	1-8	1-3	1,2
4	1-8	1-3	1,2
5	1-8	1-3	1,2
6	1-8	1-3	1,2
7	1-8	1-3	1,2
8	1-8	1-3	1,2
9	1-8	1-3	1,2
10	1-8	1-3	1,2
11	1-8	1-3	1,2
12	1-8	1-3	1,2
13	1-8	1-3	1,2
14	1-8	1-3	1,2

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest:

- regularna obecność studenta na zajęciach (dopuszczalne są 3 nieusprawiedliwione nieobecności oraz 5 nieobecności usprawiedliwionych - § 9 pkt 1 i 2 Regulaminu Studiów - Załącznik do Uchwały nr 29/201/2019)
- wywiązywanie się z powierzonych do realizacji zadań i projektów w trakcie trwania semestru

Literatura podstawowa

- Akty prawne dotyczące funkcjonowania placówek oświatowych

Literatura uzupełniająca

- prezentacje multimedialne
- najnowsze nagrania
- lektura czasopism muzycznych
- linki internetowe

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne - godziny kontaktowe	120
Przygotowywanie się do zajęć	20
Praca z literaturą	10
Konsultacje	10
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	10
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	10
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	180
Liczba punktów ECTS	6

Rok					III	
Semestr					V	VI
Punkty ECTS					3	3
Liczba godzin w tygodniu					60	60
Rodzaj zaliczenia					zaliczenie	zaliczenie

Możliwości kariery zawodowej

- możliwość doskonalenia kompetencji przedmiotowych na studiach II stopnia

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
12 IX 2022.	ad. dr Jakub Michał Hutek/ prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Stworzenie karty przedmiotu wg nowych efektów uczenia się.
20.10.2023.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty
20.10.2024.	Prof. dr hab. W. Tchórzewska-Kapała	Aktualizacja karty