STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

specjalność: KOMPOZYCJA Z MUZYKĄ ELEKTRONICZNĄ, FILMOWĄ I TEATRALNĄ ob. PROFIL FILMOWO-TEATRALNY*

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje od roku akademickiego **2024/2025**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć
									rok I				rok II				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
	57	**GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH**															
1.		Kompozycja	3,4	1	2	120	36	WYK	30	6	30	9	30	9	30	12	Ind.
2.		Kompozycja muzyki filmowej (p.p.ob.)	1,3	2	4	60	15	CW	15	3	15	4	15	4	15	4	Ind.
3.		Kompozycja muzyki teatralnej (p.p.ob.)			3	30	6	CW					30	6			Gr.
	28	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH**															
4.		Instrumentacja zaawansowana i aranżacja		1	2	30	6	WYK	15	3	15	3					Ind.
5.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	1,2			60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.
6.		Kontrapunkt		1	2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.
7.		Realizacja muzyki elektronicznej	1	2		45	5	WAR	30	3	15	2					Gr.
8.		Realizacja muzyki filmowej i teatralnej	1			30	3	WAR	30	3							Gr.
9.		Seminarium muzyki filmowej (p.p.ob.)	2,4			60	4	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
	29	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**															
10.	**ob.**	Konsultacje pracy magisterskiej	3,4			15	19	SEM					7,5	7	7,5	12	Ind.
11.	**ob.**	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				6			2		2		1		1	Gr.
12.	**ob.**	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego***	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
	6	**GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH**															
13.		Marketing w kulturze	3			30	2	WYK					30	**2**			Gr.
14.	**ob.**	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych***	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
					Razem	**660**	**120**		255	30	210	30	127,5	30	67,5	30	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* Obieralność dotyczy przedmiotów oznaczonych symbolem p.p.ob. (pakiet przedmiotów obieralnych)
Zapewnienie obieralności na poziomie 30 % ECTS dokonuje się poprzez możliwość wyboru między profilem filmowo-teatralnym a elektronicznym

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z forma zaliczenia wybranego przedmiotu

*** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

	ECTS		ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	**57**	ob.	**21**
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	**28**	ob.	**4**
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	**29**	ob.	**29**
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	**6**	ob.	**4**
PRAKTYKI	**0**	ob.	**0**
ECTS	**120**	ob.	**58**

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH															
		Psychologia	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
		Pedagogika	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
		Podstawy dydaktyki		1		30	2	WYK	30	2							Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nuaczyciela	1			30	1	WYK	30	1							Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	2			30	1	CW			30	1					Gr.
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	4			120	5	PR							120	5	Gr.
					Razem	**540**	**28**		120	**5**	120	**6**	120	**8**	180	**9**	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego