

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: KOMPOZYCJA Z MUZYKĄ ELEKTRONICZNĄ, FILMOWĄ I TEATRALNĄ

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

ob. PROFIL ELEKTRONICZNY*

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		I semestr		II semestr			III semestr		IV semestr	
									godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS
56 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Kompozycja	3,4	1	2	120	36	WYK	30	6	30	9	30	9	30	12	Ind.				
2.		Kompozycja muzyki elektronicznej (p.p.ob.)	1,3	2	4	120	20	CW	30	4	30	6	30	6	30	4	Ind.				
29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
3.		Instrumentacja zaawansowana i aranżacja		1	2	30	6	WYK	15	3	15	3					Ind.				
4.		Praktyka wykonawcza muzyki nowej	1,2			60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.				
5.		Kontrapunkt		1	2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.				
6.		Realizacja muzyki elektronicznej	1	2		45	5	WAR	30	3	15	2					Gr.				
7.		Realizacja muzyki filmowej i teatralnej	1			30	3	WAR	30	3							Gr.				
8.		Technologie komputerowe w muzyce (p.p.ob.)	3			30	3	WAR					30	3			Gr.				
9.		Analiza muzyki elektroakustycznej (p.p.ob.)		1		15	2	WYK	15	2							Gr.				
29 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
10.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	3,4			15	19	SEM					7,5	7	7,5	12	Ind.				
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			6						1		3		2	Gr.				
12.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego***	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.				
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																					
13.		Marketing w kulturze	3			30	2	WYK					30	2			Gr.				
14.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych***	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.				
						Razem	675	120		270	30	210	30	127,5	30	67,5	30				

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* Obieralność dotyczy przedmiotów oznaczonych symbolem p.p.ob. (pakiet przedmiotów obieralnych)

Zapewnienie obieralności na poziomie 30 % ECTS dokonuje się poprzez możliwość wyboru między profilem filmowo-teatralnym a elektronicznym

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** zalecia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS	ob.	ECTS
56	ob.	20
29	ob.	5
29	ob.	23
6	ob.	4
0	ob.	0

ECTS 120 ob. 52

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																	
		Psychologia	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.
		Pedagogika	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.
		Podstawy dydaktyki		1		30	2	WYK	30	2							Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	1			30	1	WYK	30	1							Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	2			30	1	CW			30	1					Gr.
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	4			120	5	PR							120	5	Gr.
						Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego