

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1.		Kompozycja	1,6	3	2,4,5	180	41	WYK	30	6	30	6	30	6	30	6	30	8	30	9	Ind.		
83 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2.		Instrumentacja i aranżacja		1-3	4	60	12	CW	15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.		
3.		Kontrapunkt*		1-3	4	120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.		
5.		Muzyka elektroniczna		4	5	60	4	WYK						30	1	30	3				Gr.		
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej		4	5	60	8	CW						30	2	30	6				Ind.		
7.		Harmonia		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
8.		Czytanie i analiza partytur		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.		
9.		Propedeutyka dyrygowania	3		4	30	2	CW					15	1	15	1					Ind.		
10.		Wstęp do muzyki filmowej I		5		30	3	WYK									30	3			Gr.		
11.		Wstęp do muzyki teatralnej		6		30	3	WYK											30	3	Gr.		
12.		Historia muzyki z literaturą muzyczną		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.		
13.		Historia muzyki polskiej		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.		
14.		Kształcenia słuchu		1	2	60	2	CW	30	1	30	1									Gr.		
15.		Fortepian z nauką akompaniamentu	1	2		30	2	CW	15	1	15	1									Ind.		
16.	ob.	Instrumenty dodatkowe	3-4			15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.		
17.		Improwizacja fortepianowa	5,6			30	2	CW									15	1	15	1	Ind.		
18.		Podstawy akustyki			3	30	1	WYK					30	1							Gr.		
44 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	5,6			15	16	SEM									7,5	5	7,5	11	Ind.		
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	4			7,5	1	SEM						7,5	1						Gr.		
21.		Wychowanie fizyczne	1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.		
22.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
23.	ob.	fakultet**				0	19			4		6	2		1		2			4	Gr.		
12 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																							
24.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*				120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
25.		Wiedza o patronie*		1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
26.		Podstawy prawa autorskiego*	3			15	2	WYK				15	2								Gr.		
						Razem	1597,5	180		360	30	330	30	300	30	323	30	173	30	113	30		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH

GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO

GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
41	ob.	0
83	ob.	4
44	ob.	43
12	ob.	8
180	ob.	55

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
		Psychologia	1	2	3	90	4		30	1	30	1	30	2							Gr.	
		Pedagogika	1	2	3	90	5		30	1	30	2	30	2							Gr.	
		Podstawy dydaktyki		1		30	2		30	2											Gr.	
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	1			30	1		30	1											Gr.	
		Praktyki ogólnopedagogiczne	4			30	1						30	1							Gr.	
		Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	4	5	6	90	6							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4									30	2	30	2	30	2	Gr.
		Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	6			120	5													120	5	Gr.
						Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego