

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Liu Fei

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

9 kwietnia 2025 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy:

„Bas-baryton jako głos komediowy. Problematyka zadań wokalnych i scenicznych w partiach buffo na wybranych przykładach”

Promotor:

prof. dr hab. Robert Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Andrzej Nanowski
Akademia Muzyczna im. St.Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl. Recenzje i opis dzieła artystycznego kandydata dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-liu-fei>