

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Tang Yangyang

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

15 kwietnia 2025 r. o godz. 8.00 na platformie Zoom

Temat pracy:

Księga Godzin. 5 romantycznych pieśni na sopran i trio
fortepianowe Zbigniewa Rudzińskiego.
Perspektywa międzykontekstowa – studium wartości artystycznej

Promotor:

dr hab. Jolanta Janucik, prof. UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Katarzyna Suska-Zagórska
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę
Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres
ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl.

Recenzje oraz opis pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej
UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-tang-yangyang>